

新昌调腔明传奇剧目

# 還魂記

(又名《牡丹亭》)

调腔剧团集体整理

策划 丁黎鸿      执笔 石永彬

资料收集 何鸿飞

# 前 言

《还魂记》又名《牡丹亭》，全名为《牡丹亭还魂记》，著名明传奇剧目。明嘉靖年间（公元1522年~1566年），早已有小说《杜丽娘记》和话本《杜丽娘慕色还魂》。传奇剧目可能是根据上述小说和话本改编，由汤显祖写成于明万历二十六年（公元1598年），接着出现多种刊本，有明戏曲作家吕玉绳、沈璟、藏懋循、冯梦龙、硕园等的改编本。沈璟的本子取名《同梦记》，冯梦龙的本子名《风流梦》。后人演出该剧目时一般多有改动，调腔本也一样，把重点放在“杜柳梦合、还魂结合”上，并无“柳梦梅中状元，夫荣妻贵”的情节，故取名《还魂记》。事写南宋时南安府太守杜宝，系唐诗圣杜甫的子孙，崇尚书诗礼乐，延师陈最良，教女杜丽娘读书。丽娘不拘封建礼教的束缚，与侍女春香同去后花园玩赏解闷，在梦中与书生柳梦梅相爱，醒后相思成病，感伤而死，临死求母埋已于后花园梅树之下。三年后，柳梦梅寻迹至南安养病，拾到杜丽娘自画像一幅，深为爱慕，朝夕对画像呼唤。杜丽娘鬼魂闻叫，于夜间来和柳梦梅相会，告柳可掘墓开棺使其还魂。柳依言而行，丽娘果然回生与柳梦梅成婚。

《还魂记》曲词优雅，人物刻画细致而深刻，主题明确，揭露了封建礼教对青年男女精神的摧残，歌颂杜丽娘、春香追求自由幸福的愿望与斗争。剧目对当时和后来都有极大的社会影响。传说娄江（江苏太仓）女子俞二娘因读《牡丹亭还魂记》断肠而死；杭州演员商小玲，因演此剧伤心致病而亡。明万历后一百年间，许多传奇作家摹拟此剧的构思与文字风格写作，被称作“玉茗堂”派。

石永彬

2012年仲夏

## 场 次

第一场	闺 学	第二场	入 梦
第三场	寻 梦	第四场	情 殇
第五场	闹 判	第六场	拾 画
第七场	游 魂	第八场	还 魂
第九场	婚 走		

## 人 物

杜 宝：五十余岁，南安知府，丽娘父。

陈最良：六十余岁，南安府学生员。

杜丽娘：二八少女，杜宝女。

春 香：二七少女，丽娘侍女。

甄夫人：近五十岁，杜宝妻、丽娘母。

柳梦梅：岭南少年书生，丽娘爱人。

花 神：南安府后园花神，有时为男神，有时化作女神。

众花仙：一般有八至十二名。

胡判官：冥司官员。

石道姑：南安梅花观道姑，近六十岁。

郭 陀：近六十岁，小花郎，南安后花园杂差。

癞头鼋：石道姑侄子。

门子、皂隶、众小鬼、冥司簿吏等

# 第一场 闺 学

[幕启，南安府后厅。杜宝上。]

杜 宝：（唱）【满庭芳】

西蜀名儒，        南宋太守，  
几番廊庙江湖。  
紫袍金带，        功业未全，  
华发不堪回首。  
意抽簪，        万里桥西，  
只怕君恩未许。  
五马欲踟蹰。

（白）下官，南安太守杜宝，乃唐朝诗圣杜甫之后。年过五旬，夫人甄氏，小女丽娘，年方二八。我为小女寻得个老儒，名唤陈最良来府中设学教训她。正是，甘棠游憩在南安，尚少阶前玉树兰。

门 子：（上）陈斋长到。

杜 宝：就请衙内相见。

门 子：南安府学，生员进。

陈最良：（上）生员陈最良拜见太守。（跪拜）

杜 宝：（扶介）请坐。

陈最良：谢坐。（坐介）

杜 宝：久闻先生饱学。吾有小女，欲屈先生施教，昨已相闻，今当就学。

陈最良：当得，只怕不胜任小姐之师。

杜 宝：门子，敲云板，请小姐出来。

门 子：是。（敲云板介，下）

[侍女春香引杜丽娘上。]

杜丽娘：（唱）【锁南枝】

添眉翠，        摇佩珠，

绣屏中，                  生成仕女图，  
莲步鲤庭趋，  
儒门旧家数。

春 香：（白）那教书的来了，如何是好呀？

杜丽娘：（白）少不得要去见他一面。

春 香：（白）是个糟老头子呢！

杜丽娘：（白）咳！进去吧！

（唱）那贤达女，          都是古镜模。  
春香恁，          须当略知书，  
也做好奴仆。（推春香进门）

春 香：（白）小姐到！（与丽娘共作礼介）

杜 宝：（白）我儿过来，拜见先生。（起鼓乐）

杜丽娘：（三拜介）学生自愧蒲柳之姿，敢烦先生桃李之教。

陈最良：愚老恭承捧珠之爱，谬叨琢玉雕凤之司。请起！就坐。（杜丽娘坐介）

杜 宝：春香丫头，向陈师父叩头，着你伴读。

春 香：（三拜介）春香本野草，先生多教（浇）书（水）。

陈最良：（张口结舌）呃噤！

春 香：先生，春香还跪着呢？

陈最良：请起！就站。

春 香：（轻声）哼！我偏要坐。（依丽娘半蹲）

陈最良：敢问小姐，所读何书？

杜 宝：小女四书都成诵了，就读诗经吧！（目视春香，春香起立）唔，先生，授课时如有不当之处，你就与我打这丫头！

春 香：（捧头，轻声）啊哟！（装怪脸）

杜 宝：（目瞪春香）好好陪伴小姐！（转对陈最良）请先生开讲。我告退了！（下，众送介归坐）

春 香：请先生上书。

陈最良：上的是毛诗。（摇头晃脑，念）关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，

君子好逑。

杜丽娘：望师父把诗经大意，教演一番。（春香暗下）

陈最良：听了！（唱）【掉角儿】

论六经，	诗经最葩，
闺门内，	许多风雅。
有指证，	姜源产哇（娃），
不嫉妒，	后妃贤达。
更有那，	咏鸡鸣，
伤燕羽，	泣江皋，
思汉广，	洗净铅华，
有风有化，	宜室宜家。

杜丽娘：（白）这经文真多嗜！（厌倦状）

陈最良：（起劲）诗三百，一言以蔽之！

（唱）没多些，                只无邪两字，  
                付与尔家。

杜丽娘：（东张西望）怎么不见春香来？

陈最良：（白）要唤她么？春香，春香，（拍戒方）小丫头！

春 香：（上白）害淋的来了！

杜丽娘：顽劣丫头，你从那里来的？

春 香：不好说的。

杜丽娘：说！

陈最良：（拍戒尺）说，你与我说！

春 香：我到后花园去了……

最良丽娘 做什么？

春 香：上茅坑溺尿去了！

陈最良：（和丽娘同白）咦！

春 香：原来有座大花园，花明柳绿，真好玩哩！（拍手、跳跃）

陈最良：（拍桌）哎也！不攻书，去花园，待我打你一顿（亮荆条）。

春 香：（躲入丽娘背后）小姐，救命呀！（玩起迷藏）

杜丽娘：（挡住荆条）师父，就恕她初犯吧！（跪介）

春 香：师父，我再也不敢了！（跪介）

陈最良：（上气不接下气）也……罢，饶了你吧！起来。

（唱）【尾声】

女弟子，          则争个，  
不求闻达。

与男学子，          一般儿教法。

（白）你们要等功课完了，方得回去。咱和公相陪话去。

（与丽娘、春香同）【唱】

怎辜负得，          这一陇，  
明窗新绛纱。（陈最良下）

春 香：（指陈背）蠢老牛，痴老狗，好不知趣！

杜丽娘：（扯春香）小丫头，一日为师，终身为父，不可如此，我来问你，  
那花园在哪里？

春 香：我不说。

杜丽娘：（笑）说。

春 香：（手指）你看，兀那不是么。

杜丽娘：有什么景致？

春 香：景致么，有亭台，有秋千、有太湖山石、小桥流水、名花异草，  
真好华丽唷！（拍手，跳跃）

杜丽娘：原来如此，回去了吧！（下）

[幕闭，灯暗。]

## 第二场 入 梦

[二幕外，小花郎上。]

小花郎：啊哈！咱家杜府中小花郎是也。昨日春香姐姐吩咐说，小姐要来花园游玩，着我打扫花径，今已打扫完毕，专等春香姐姐前来查看。说着，说着，那春香姐来哉！

春 香：（上）花面丫头十三四，春来绰约省人事。终须寻着助情花，处处相随步步觑。今日，小姐要来花园游玩，已吩咐花郎打扫花径，待我前去看来。

小花郎：春姐来了。

春 香：好打，私出衙前，骗酒吃，你菜也不送。

小花郎：送菜有菜夫，与我无关。

春 香：水也不挑！

小花郎：挑水有水夫，与我不相干。

春 香：花也不送。

小花郎：清早送鲜花，一式有两份。

春 香：那两份？

小花郎：夫人一份，小姐一份。

春 香：还有一份呢？

小花郎：那一份？

春 香：我春香姐的一份。

小花郎：该打！（自打屁股）

春 香：（笑）花径扫干净没有。

小花郎：已经扫好！

春 香：（看介）你与我回避了！

小花郎：晓得。（下）

[幕启，南安府后花园。丫头春香上。]

春 香：小姐，快来呀！（喜观景色）

杜丽娘：（内）来唷！（上唱）【绕地游】

梦回莺转，                乱煞年光遍，

人立小庭深院。

春 香：（唱）注尽沉烟，                抛残绣线，

今春关情似去年。

杜丽娘：（韵）晓来望断梅关，宿妆残。

春 香：（韵）你侧着宜春髻子恰凭栏。



杜丽娘：（韵）剪不断，理还乱，闷无端。

春 香：（韵）已吩咐催花莺燕，借春看。

杜丽娘：（白）春香，我与你后花园去来。

春 香：（白）小姐请行。（边行边念韵白）

你看画廊金粉半另星，池馆苍苔一片青。踏草怕泥新绣鞋，惜花疼煞小金铃。

杜丽娘：（白）不到园林，怎知春色如许呵！

（唱）【皂罗袍】

原来是，          姹紫嫣红开遍，  
似这般，          都付与断井颓垣。  
良辰美景，          奈何夫，  
赏心乐事，          谁家院？

（白）这般好景致，怎老爷夫人再不说起。

（与春香合唱）【前腔】

朝飞暮卷，          云霞翠轩，  
雨丝风片，          烟波画船。  
锦屏人，          忒看的这韶光贱。

春 香：（白）小姐，杜鹃开得好盛吓！

杜丽娘：（白）啊依！（唱）【好姐姐】

遍青山，          题红了杜鹃，  
荼蘼外，          烟丝醉软。

春 香：（白）花都放了，那牡丹还早呢。

杜丽娘：（唱）牡丹虽好，          他春归怎的先。

春 香：（白）成对的莺燕叫得好听呵！

（与杜丽娘同唱）【前腔】

闲凝盼，          生生燕语明如剪。  
啁啾莺声，          溜的圆。

杜丽娘：（白）去吧！

春 香：（白）这园子委实观之不足也。

杜丽娘：（白）提他怎的！（行介）

（唱）【隔尾】

观之不足，          由他繿，  
便赏遍了，          十二亭台是枉然。  
到不如，          兴尽回房闲过遣。（作困倦状）

春 香：（白）开了西阁门，展开东阁床，瓶插映山紫，炉添沉水香。小姐，你在此歇息片时。我去望望老夫人来。

杜丽娘：（白）你去去就来。

春 香：春香晓得。（下）

杜丽娘：咳！默地游春转，小试宜春面。春呵！得知你俩留恋，春去如何遣？暖，恁般天气，好困人也！（低首沉吟介）天啊！奴年已二八未逢折桂之夫，忽慕春情，怎得蟾宫之客，诚为虚度青春，光阴过隙耳！（泪介）可惜妾身颜色如花，岂料命如一叶乎。（呵欠介）身子困乏了，且自眠一息。（眠介）

柳梦梅：（手持柳枝，由花神引上）

（韵白）莺逢日暖歌声滑，人遇风晴笑口开。一经落花随水入，今朝阮肇到天台。（白）小生柳梦梅，跟着杜小姐一路而来，喜得花园门洞开，折柳而进，怎生不见了呢。小姐在那里？小姐在那里？

杜丽娘：（惊起）唔！（斜视不理）

柳梦梅：（见杜）小生那一处不寻访小姐来，恁却在这里。（杜丽娘移步转身）姐姐，你既淹通书史，可作诗赏此柳枝乎？

杜丽娘：（惊喜欲言又止，背身答云）这生素昧平生，因何到此。

柳梦梅：（笑介，白）小姐，小生爱煞你也！

（唱）【山桃红】

则为你，          如花美眷。  
似水流年。  
是答儿闲寻遍。  
在幽闺自怜。

(白)我与你那答儿讲话去。(拉杜衣袖)

杜丽娘:(含羞,拂袖,白)羞人答答的那里去?

柳梦梅:(再三牵杜衣袖,白)到那边去。

(唱)转过这,芍药栏前。

紧靠着,湖山石边。

杜丽娘:(低声问)秀才,去怎的?

柳梦梅:(低声答唱)【前腔】

和你灵犀相通,诗词吟咏。

袖梢儿搵着,斗着睛瞳,

则待你,欢乐温存一瞬功。

(与杜丽娘合唱)

那处曾相见,相看幸运,

早难道,这相逢无一惊。(相携下)

花神:(上、韵白)催花御史惜花天,检点春工又一年。蘸客伤心红雨下,勾人悬梦彩云边。(白)吾乃掌管南安府后花园花神是也。只因杜知府小姐丽娘、与柳梦梅秀才日后有姻缘之分。杜小姐游春伤感,致使柳梦梅秀才入梦。咱花神专掌惜玉怜香,竟来保护他俩。众姐妹快来!(下,化女身上)

众花仙:(内)来也!(上)花神。

花神:巡游八万,保护柳杜去哉!

众:咦!(唱)【玉胞肚】

稀云兰天,

顶艳阳,

春风拂,

绿茵微波现,

碧湖面,

涟漪滟潏。

阴阳合,

调和坤乾。(舞介)

花神:(唱)【前腔】

莺燕飞,

喜煞比肩,

粉蝶儿,

轻拍花间,

采花蜂,

花蕊留恋,

怪不得，

柳梅羞颜。(舞介)

众：(唱)【前腔】

单则是，

混阳蒸变。

看他似，

把那风情扇。

一般儿，

灵魂儿颤，

景上缘，

内成因中见。(舞介)

花神：(唱)【前腔】

花英落，

铺满花台殿，

莛萝丝，

盘绕雕栏面。

梦酣春，

春透怎留连，

拈花碎，

闪的红如片。(舞介)

众：(唱)【前腔】

黄金柳，

浑若赵子建，

杜小姐，

仿佛洛浦仙。

(白)非也!

(唱)白玉梅，

犹似晋刘晨，

步入那，

桃源惆怅涧。

(拥出柳梦梅、杜丽娘，众下)

柳梦梅：(唱)【山桃红】

这一霎，

天留人便，

草藉花眠。

(白)小姐可好?(杜丽娘低头不答)

(唱)则把云鬓点，

红松翠偏。

(白)小姐，休忘了呵!

(唱)见了你，

紧相偎慢厮连，

恨不得，

肉儿般团成片，

逗得个，

日下胭脂雨上鲜。

杜丽娘：(白)秀才，你可去也!

柳梦梅：(白)姐姐，你身子乏了，将息，将息。(扶杜睡介)姐姐，俺

去也！（行而回顾）正是，行来春色三分雨，睡去巫山一片云。

（下）

杜丽娘：（惊醒，白）秀才，秀才，你去了也！（又作痴睡）

甄夫人：（上）夫婿坐黄堂，娇娃立绣窗。怪她裙袂上，花鸟绣双双。呀！

孩儿，孩儿，你怎生睡在这里？

杜丽娘：（醒）秀才！

甄夫人：咳也！

杜丽娘：（惊起）原来母亲到此。（行礼）

甄夫人：我儿因何昼寝在此？

杜丽娘：儿适在园中间玩，忽值春暄恼人，不觉困倦少息，有失远迎，望母亲恕儿之罪。

甄夫人：儿啊，这园中冷清，以后少来闲行。

杜丽娘：领母亲严命。（行礼）

甄夫人：正是，宛转随儿女，辛勤作老娘。（下）

杜丽娘：咳！（唱）【尾声】

困春心，          游赏倦，  
也不索，          香熏绣被眠。

（白）天哪！

（唱）有心情，          那梦儿还去不远。（下）

[幕闭、灯暗。]

## 第三场 寻 梦

[二幕外，柳梦梅上。]

柳梦梅：蛟龙失水砚池枯，狡兔腾天笔势孤。百事不成真画虎，一枝难稳，又惊鸟。小生柳梦梅，藏身苗圃，倚老奴为生，好不惶愧人也。前日梦中见一位姐姐貌美如花，与小生情投意合，至今念念不忘。思想起来，不如去外县别州，寻觅活计，自食其力为好。老园公那里。

郭 跔：（内）来了！（上）前山低瓜后山堆，跔背、漏地，跌成个绣球着地擂。咱家种园子的郭跔是也，卖果子回来，看我家秀才去哉。（见介）秀才，你读书辛苦了。

柳梦梅：园公，有事与你商量，我读书过了二十岁，并无发迹之期，思想起来，前路漫长，岂能郁郁在此。我将这园中果树都判给你老人家唷！

（唱）【锁南枝】

有身如寄，

吃尽了，

黄淡酸甜。

费你老人家，

浇培顾全。

（白）你看我像什么来？

（唱）镇日里，

似扶头醉汉，

那一日，

得能够，

拨云见青天。

自株守，

把谁怨，

让荒园，

请恁照看。

郭 跔：（白）秀才，你那里去呀？

柳梦梅：（白）坐食三餐，不如游走一棍。

郭 跔：啊！怎生叫作一棍？

柳梦梅：（笑）混名叫作打秋风。

郭 跔：你费工夫去撞府穿州，不如苦读四书，依本分登科及第的好！

柳梦梅：我意已决，休来拦我。（背包袱下）

郭 跔：咳！（也下）

〔二幕启，南安府后花园。〕

杜丽娘：（上唱）【月儿高】

几曲屏山，

展残眉黛深浅，

为甚衾儿里，

不住柔肠转。

这憔悴，

非关爱月眠迟倦，

可谓惜花，

朝起庭院。

(语气迟缓沉重，白) 忽忽花间起梦情，女儿心性未分明。无眠一夜灯明灭，怪煞春香唤不醒。昨日偶尔春游，不禁见梦。见一白面书生，与丽娘绸缪顾盼，如遇平生。回转闺房，独坐思量，情殊怅惘(羞介)。奴待寻个空间，背着春香，悄悄来到花园寻看(探看介)正是：梦无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

(行介) 一径行来，已到花园。且喜园门洞开，(进门四看) 守花的人都不在。(看花介) 你看这万紫千红唷!(喜介)

(唱)【懒画眉】

最撩人，                春色是今年，  
少怎么，                低就高来粉画垣。  
原来是，                春心无处不飞悬，

(急行介)

(白) 哎!

(唱) 睡茶糜，                抓住裙衩线，(扯介)  
恰便是，                花如人心好处牵。(指介)

(园场，见溪水，喜介，白) 这一湾溪水好清沏呵!

(接唱)【前腔】

为怎么，                玉真重溯武陵源，  
也则为，                水点花飞在眼前。  
天公不费，                买花钱，  
人心上有，                题红怨。

(白) 咳!(喜悦状)

(唱) 辜负了，                春二三月天。(走入花丛)

春香：(上白) 小姐，小姐，吃饭去来! 到那里去来，待我寻来，小姐，小姐!(杜丽娘满头插花，笑嘻嘻走出，立于春香背后，拍打春香) 你在这里呀!

(唱)【不是路】

何意婵娟，                小立在垂垂花树边，  
才早膳，                个人无伴怎游园?

杜丽娘：（唱） 画廊前，                    深深暮见卸泥燕，  
                    随步名园，                    是偶然。

春 香：（白） 老夫人在寻找小姐哩！

（唱） 道这花园蛰，  
            怕花妖木客寻常见。（拉杜丽娘）  
            快去小庭深院。

杜丽娘：（拂去春香手，白）知道了！你好生答应夫人去。

春 香：（白）小姐！（又欲拉手）

杜丽娘：（又拂手，白）我随后就来！

春 香：（白）闲花傍砌知依主，娇鸟嫌笼会骂人。（跺足下）

杜丽娘：（白）春香去了，我正好寻梦去也！

（唱）【忒忒令】

那一答，	可是湖山石边，（作摩拟）
这一答，	好似牡丹亭畔。
嵌雕栏，	芍药芽儿浅，
一丝丝，	垂杨线，
一丢丢，	榆荚钱，
线儿春，	甚金钱弔转。

（白）昨日那书生，将柳枝要我题咏。好不动人春意也！（模仿梦境，唱）【品令】

他倚太湖石，	立着奴玉婵娟，
待把俺玉山靠，	便日暖玉生烟，
捱过雕栏，	转过秋千，
躲藏假山后，	甜话密语言。
好一会分明，	美满幽香遍。

（白）梦到正好时节，有花片儿掉下来也

（唱）红叶儿，                    弔将来半天，  
            团圆月，                    一霎时不见。

（白）寻来寻去，都不见了。那牡丹亭、芍药栏、怎生这般凄凉



冷落，杳无人迹，叫人好不伤心也！（泪介）

（唱）如这等                  荒凉地面，  
          依花傍柳，          难重现。（望介）

（白）呀！在那无人处，忽见一株大梅树，我杜丽娘死后，若能埋葬于大梅树之下，我心满意足也！（呵欠，倦坐）

春  香：（上白）佳人拾翠春亭远，侍女添香午院清。咳！小姐走乏了，梅树下打瞌睡呢。小姐！

（唱）【川拔棹】

          恁游花园，          怎靠着梅树偃？

杜丽娘：（唱）一时间望，          一时间望眼连天，  
          忽忽的，          伤心自怜。（哭介）  
          知怎生，          情怅然，  
          知怎生，          泪自悬。（哭介）

春  香：（白）小姐，你有什么事，回去再说吧！

杜丽娘：（行介）春香，我正有事托咐于你。

春  香：小姐有事吩咐，请讲。

杜丽娘：你看那园中的大梅树可好？

春  香：好！

杜丽娘：你要和老夫人说。

春  香：怎么说？

杜丽娘：我死之后，但葬我梅树之下可矣！

春  香：呸、呸、呸！走吧！

杜丽娘：我还有事托你。

春  香：（掩耳）不听，不听，不听！

杜丽娘：你不听，我就不走。

春  香：（无奈）我听就是。

杜丽娘：回房去你要备好文房四宝。

春  香：遵命。

杜丽娘：你与我掌好菱花镜。

春 香：使得。

杜丽娘：我要描一幅自己的仕女图。

春 香：（拍手）我喜欢。

杜丽娘：将仕女图藏在紫檀匣中。

春 香：使得。

杜丽娘：我死后，你要将这图藏于园中太湖石底。

春 香：（伤心地哭）喂呀！

杜丽娘：（拭春香泪）走吧！（二幕闭）

（唱）【意不尽】

武陵溪，                何处访仙郎，  
报堂上，                夫人稳当。

（白）我杜丽娘呵！

（唱）少不得，            楼上花枝，  
也则是，                映照孤床。（下）

[幕闭，灯暗。]

## 第四场 情 殇

[二幕外，石道姑上。]

石道姑：不闻弄玉吹箫去，又见嫦娥窃药来。本道，紫阳官石道姑便是。

承杜老夫人呼唤，替小姐禳解。

春 香：（上）姑姑你为何而来？

石道姑：吾乃紫阳官石道姑，承杜老夫人命，来替小姐禳解。

春 香：随我来！（行走，上楼介）来此已是小姐闺房门口。

石道姑：就在门外作法。

杜丽娘：（内）我的人那！

石道姑：你听，她念念呢呢，在说梦话哩！

杜丽娘：（内）我的人那！

石道姑：我带有小符，小姑娘你快去取小姐头上的钗来。

春 香：哎！（急行下，取钗上）

石道姑：（取钗挂符，念咒）赫赫扬扬，日出东方，灵符屏却恶梦，辟除不祥，急急如律令敕！快拿去插在小姐头上。

春 香：哎！（拿钗急行下）

杜丽娘：（内）我那人呵！（春香急上）

石道姑：我去请个五雷打鬼！（急急下楼而去）

杜丽娘：（内）春香！

春 香：哎！（急行下）

〔二幕启，杜丽娘闺房。春香从床上扶出杜丽娘。〕

杜丽娘：（病沉重，唱）【鹊桥仙】

拜月堂空，          行云推拥，  
骨冷怕成秋梦。  
世间何物，          比情浓，  
整体断肠心痛。

（白）春香，我病体沉沉，不知今日是何日子？

春 香：（白）今天已是八月半了。

杜丽娘：哎也，已是中秋佳节哩！听陈师父替我推命，说是要过中秋才好。看我的病势日益加重，何时得了？春香，你为我开轩，一观月色如何。

春 香：晓得。（开轩，扶丽娘观月）

杜丽娘：好月色也！（唱）【集贤宾】

海天悠闲，          冰蟾何处涌，  
玉杵秋空，          凭谁窃药把嫦娥奉。  
甚西风，          吹梦无踪，  
人去难逢，          须不是神挑鬼弄。  
在眉峰，          心坎里，  
别是一般疼痛。（悲痛欲绝昏闷介）

春 香：（白）小姐呀！（唱）【前腔】

甚春归，          无端厮与哄，

雾和烟，                  两不玲珑。  
算来人命，                关天重，  
会消详，                  直恁匆匆。  
为着谁，                  依俏样子。  
怎能等闲抛送。

（旁白）待我骗她一骗。（对杜）姐姐，月儿上来了！

（唱）月轮空，                敢蘸破你，  
                一床幽梦。

杜丽娘：（望月兴叹）春香，我记起一件事来了。我那春容，提诗在上，外观不雅。我死之后，你将它盛在紫檀画儿里，藏在太湖石底。

春香：姐姐宽心。你倘有不幸，孤坟独影，何以堪哉。若能将息起来，禀过老爷夫人，姓柳姓梅的秀才，招选一个同生同死，岂不是好。

杜丽娘：怕是等不及了。轮时盼节想中秋，人到中秋不自由，奴命不中孤月照，残生今夜雨中休。（昏介）

春香：小姐昏厥过去了。老爷、夫人有请。

杜宝甄氏（上）我儿病体怎么样了？

春香：老爷、夫人，小姐昏过去了！

杜宝甄氏 啊呀儿呀！（唱）【前腔】

想不到，                恁后花园邪气冲，  
神志不明，                再不惺忪。  
昏懵懂，                  手瘫软，  
抬不起头稍重。

（白）儿呀！（泣介）

（唱）恨不呵，                早早乘龙，  
害我儿，                  夜夜孤鸿，  
活煞煞，                  翠娟娟雏凤  
则落得，                  一场空。

（白）孩儿醒来！醒来！

杜丽娘：（苏醒，唱）【转林莺】

甚飞丝，                牵得阳神动，  
弄悠扬，                风马叮咚。（泣介）

（白）爹、娘，拜谢了！（拜跌介）

杜宝甄氏（惊呼）儿呀！（扶起，坐介，同泣）

杜丽娘：（抓母手，接唱）

从幼来，                觑儿千金重，  
儿不孝，                敬孝无终。

（白）娘啊，这是天数也！

当今生，                花开一时红，  
待来生，                把萱椿再奉。（众哭）  
恨西风一霎，            无端碎绿摧红。

（白）娘，你女儿若有不则，作何处置呢？

甄夫人：（白）搬你回家乡去也！

杜丽娘：（白）母亲，不必也！（唱）【黄莺儿】

旅棹梦魂中，  
盼家山，                千万重。

（白）爹娘，但听孩儿一言，这后花园中一株梅树，是儿所爱。  
我死之后……（春香泣）

杜宝甄氏（白）哎呀，儿呀！（哭介）

杜丽娘：（唱）做不得，                病婵娟，  
桂窟里长生。  
则做个，                粉骷髅，  
向梅花古洞。（瘫介）

甄夫人：我儿！（搂丽娘）

杜宝：（唱）看她强扶头泪濛，  
冷汗淋心绞痛。

甄夫人：（唱）不如我，                先儿一命无常用。

杜宝甄氏（唱）恨苍穹，                妬花秋风，

偏在中秋月明中。

杜丽娘：（白）春香，你扶我起来。（春香扶介）

（唱）【尾声】

怕树头树尾，                挨不到五更风，  
俏游魂，                    那答去觅多情种。

（白）爹，今夜是中秋么？

杜  宝：（白）正是中秋。

杜丽娘：（唱）怎能够，                月落重生灯再红。

（经挛而死，众哭喊声中闭二幕）

[二幕外，门子握“朝报”上。

门  子：（呈“朝报”）朝报高升。

杜  宝：（折看朝报）吏部一本，奉圣旨。金寇南窥，南安知府杜宝，可升安抚使，镇守淮阳。即日赴任，不得误违。钦此。夫人快来！

甄夫人：（上）老爷，唤我何事？

杜  宝：夫人，朝旨催我北往，女丧不得西归。院子，请陈斋长讲话。

门  子：老先生有请。

陈最良：彭殇真一辙，弔贺每同堂。见府爷。（行礼）

杜  宝：陈先生，小姐长谢你了。

陈最良：（哭介）正是好苦也！小姐仙逝，陈最良四顾无门。老公相又要高升淮阳，吾一发无处安身了。（众哭介）

杜  宝：陈先生，有事商量。下官奉旨不得久停。因小女遗言，葬于后花园梅树之下。又恐下任知府居住不便，已吩咐割取后园，起座梅花庵观，就着石道姑焚修看顾。但往来看顾还得一人。

甄夫人：就请陈斋长看顾如何？

陈最良：老夫人有命，情愿效劳。

甄夫人：老爷，还须置些祭田才好。

杜  宝：还有漏泽院二顷水田，拨资香火。

陈最良：这二顷田，就在生员身上了。

杜宝甄氏 正是。陈斋长，请！

陈最良：老爷，夫人请！（同下）

## 第五场 闹 判

[二幕启，冥司，众小鬼引胡判官上。

判 官：（唱）【北点绛唇】

十地宣差，          一天封拜，  
阎罗界。  
阳世栽埋，          又把俺这，  
里门程迈。

（白）咱家，十地阎罗王殿下一个胡判官是也，冥司原有十位殿下，因阳世赵大郎家和金达子争占江山，损折众生，十停去了一停。因此玉皇大帝，照见人民稀少，钦奉裁减事例。九州九个殿下，单减了俺十殿下之位。印无归着，玉帝可怜下官正直聪明，着管十殿印信。今日走马到任，鬼卒夜义，两傍刀剑，非同容易也。叫掌案的，这簿上闲余，都已明白。还有几宗人犯，应该发落了！

簿 吏：人间勾令史，地下列功曹。禀爷，只因缺了殿下，地狱空虚三年。则有枉死城中女囚，名叫杜丽娘，未经发落。带女鬼。（小鬼带杜丽娘上）

小 鬼：天台有路难逢俺，地狱无情欲恨谁。女鬼带到。

判 官：（背白）这女鬼到有几分姿色！

（唱）【天下乐】

猛见了，          荡天悚地女俊才，  
哈也么哈，          来俺里来，

杜丽娘：（叫）苦也！

判 官：（唱）血盆中，          叫苦观自在。

小 鬼：（与判官耳语）判爷，权收这女鬼做个后房夫人。

判 官：（白）哇！上有天条，擅纳囚妇者斩！（踢小鬼跌扑）

(唱) 则你那小鬼头， 胡乱说，  
俺判官头， 何处去买。

杜丽娘：(叫) 哎唷！

判官：(唱) 是不曾见他， 粉油头忒弄色。

(白) 叫那女鬼上来！（两小鬼拉杜丽娘园场上堂）

(唱) **【哪吒令】**

瞧了你， 润风风粉腮，  
到花台酒台， 溜些些短钗，（扯介）  
过歌台舞台， 笑微微欢快。（抬介）  
往秦台楚台， 因甚的病患来，（跌介）  
是谁家支派，  
这颜色， 不像似在泉台。

杜丽娘：(白) 女囚不曾过了人家，也不曾花天酒地，生成就是这般颜色。只为在南安府后花园梅树之下，梦见一位秀才，折柳一枝，要奴题咏，留恋宛转，甚是多情。梦醒沉吟，题诗一首。他年若傍蟾宫客，不是梅边是柳边。为此感伤，坏了一命。

判官：(笑) 哇哈……(白) 谎也，谎也。岂有一梦而亡之理！

(唱) **【鹊踏枝】**

一溜溜， 女婴孩，  
梦儿里， 能宁奈。  
谁曾挂， 圆梦招牌，  
谁和你， 折字道白。  
哈也么哈， 那秀才何在，  
梦魂中， 曾见谁来。

杜丽娘：(白) 不曾见谁，则见朵花儿闪下来。

判官：(白) 唤取南安府后花园花神勘问。

簿吏：南安府花神进见。

花神：红雨数番春落魄，山香一曲女消魂。老判大人请了。

判官：花神，这女鬼说后花园一梦，为花飞惊闪而亡。可是么？



花神：是也。他与秀才梦得缠绵，偶尔落花惊醒，这女子一病而亡。

判官：花神，可是你化作秀才，误了人家女孩？

花神：非也！

判官：你以为俺不知也！（唱）【后庭花滚】

但寻常，	春自在，
恁司花，	忒弄乖，
眨眼儿，	偷元气艳楼台。
克性了，	费春工，
淹酒债，	却好九分态，
你要做，	十分颜色。

（白）数着你那胡弄的花色儿来。

花神：（白）数来便数来。碧桃花，

判官：（唱）惹天台。

花神：（白）红梨花，

判官：（唱）扇妖怪。

花神：（白）金钱花，

判官：（唱）下的财。

花神：（白）绣球花，

判官：（唱）结的彩。

花神：（白）芍药花，

判官：（唱）心事谐。

花神：（白）木笔花，

判官：（唱）写明白。

花神：（白）水菱花，

判官：（唱）宜镜台。

花神：（白）玉簪花，

判官：（唱）堪插戴。

花神：（白）蔷薇花，

判官：（唱）露渲腮。

花 神：（白）腊梅花，  
判 官：（唱）春点额。  
花 神：（白）剪春花，  
判 官：（唱）罗袂裁。  
花 神：（白）水仙花，  
判 官：（唱）绫袜踩，  
花 神：（白）灯笼花，  
判 官：（唱）红影筛。  
花 神：（白）荼糜花，  
判 官：（唱）春醉态。  
花 神：（白）金盏花，  
判 官：（唱）合盃杯。  
花 神：（白）锦带花，  
判 官：（唱）做裙带。  
花 神：（白）合欢花，  
判 官：（唱）头懒抬。  
花 神：（白）杨柳花，  
判 官：（唱）腰怎摆。  
花 神：（白）凌霄花，  
判 官：（唱）阳壮哈。  
花 神：（白）辣椒花，  
判 官：（唱）阴热亏。  
花 神：（白）含笑花，  
判 官：（唱）情要来。  
花 神：（白）红葵花，  
判 官：（唱）得他爱。  
花 神：（白）女萝花，  
判 官：（唱）缠得歪。  
花 神：（白）紫薇花，

判官：（唱）痒得怪。  
花神：（白）宜男花，  
判官：（唱）人美怀。  
花神：（白）丁香花，  
判官：（唱）背个鬼。  
花神：（白）荳蔻花，  
判官：（唱）带着胎。  
花神：（白）奶子花，  
判官：（唱）摸着奶。  
花神：（白）梔子花，  
判官：（唱）知趣乖。  
花神：（白）柰子花，  
判官：（唱）恣情白。  
花神：（白）积谷花，  
判官：（唱）好处揩。  
花神：（白）海棠花，  
判官：（唱）春困怠。  
花神：（白）孩儿花，  
判官：（唱）呆笑孩。  
花神：（白）姐妹花，  
判官：（唱）偏妬色。  
花神：（白）水红花，  
判官：（唱）了不开。  
花神：（白）瑞香花，  
判官：（唱）谁要采。  
花神：（白）旱莲花，  
判官：（唱）实难得。  
花神：（白）石榴花，  
判官：（唱）可留得在，

几桩儿你自猜，

哎！                    把天公无计策，  
你道为什么，          流动了女裙钗，  
剗地里，              牡丹亭，  
又把她，              魂魄洒。

（白）数过花来，那女鬼确是梦中恋情而亡，该当贬在燕莺队里去了。

花神：（白）禀过老判，此女犯的是梦中之罪。好如晓风残月。且她父亲为官清正，单生一女，理当轻处饶放。

判官：她父是谁？

花神：她父乃杜宝知府，今升淮阳总制之职。

判官：原来是位千金小姐。也罢，看在杜老为官清正的份上，当奏过天庭，再行议处。

杜丽娘：请求恩官查察，怎生有此伤感之事。

判官：此事当记在断肠簿上。

杜丽娘：再劳恩官再查。奴的丈夫，是姓梅的还是姓柳的？

判官：取姻缘簿过来！（簿吏呈簿，判官看介背白）是有一个柳梦梅，乃新科状元，配妻杜丽娘。前系梦会，后成明配，相会在红梅观中。唔，此事不可泄漏。（回身明说）杜丽娘，确有此人，我今放你出了枉死城，随风游戏，跟寻此人。吩咐功曹，给她一纸路引去。花神，休得坏了杜丽娘的肉身。

杜丽娘：谢恩官！

[幕闭，灯暗。]

## 第六场 拾画

[二幕外，柳梦梅背包袱，雨伞上。]

柳梦梅：（病恹恹唱）【捣练子】

人出路，              鸟离巢，（风声）  
搅天风雪，          梦牢骚，

这几日，                  精神寒冻倒。

(白) 香山坳里打包来，三水船儿到岸开。要镇乡心值寒岁，岭南山上半枝梅。小生柳梦梅。迎秋风拜别乡亲，因循亲友辞钱，乘船过岭，不觉已是暮冬。不提防岭北风严，患了寒疾。又无扫兴而归之理。一天风雪，望见南安。好苦也！

(唱)【山坡羊】

树槎牙，                  饿鸱惊叫，  
岭迢迢，                  病魂孤吊。  
破头巾，                  雹打风扫，  
透衣单，                  伞做帐儿哨。  
路斜穿，                  急没个店铺靠，

(白) 雪呀雪！

(唱) 偏则把，                  白面书生苦熬。  
          怎生过，                  冰凌断桥，

(白) 正好有一株柳树，正好扶着过去。(过桥介)

(唱) 脚底滑，                  滑喇沙跌一跤。(跌介)

陈最良：(骑驴上唱)【步步娇】

俺是个，                  卧雪先生没烦恼，  
背上驴儿笑，              心知第五桥，  
那里开年，                  有斋村学校。

柳梦梅：(内喊) 哎哟！

陈最良：(唱) 呀！城南破瓦窑，

          闪下个，                  精寒料。

柳梦梅：(白) 救命、救命！

陈最良：(白) 我陈最良，为求馆冒寒到此，偏遇见落水之人，彩头不好，随他去吧！(欲走)

柳梦梅：救命呀，救命！

陈最良：有道是，救人一命，胜造七级浮屠。俺试问他，你是何等样人，因何失足在此？

柳梦梅：俺是读书之人。

陈最良：读书之人，待俺扶你起来。（扶柳梦梅出介）请问你出门何干？

柳梦梅：是出门赶考的。

陈最良：出门赶考，跌伤了身子，如何是好？

柳梦梅：请老伯可怜。

陈最良：老夫颇谙医理。这……有了，这左近有一所梅花庵观，吾领你将息，度岁再行。

柳梦梅：多谢老伯照看。

陈最良：好说。（搀扶着下）

[二幕开，南安府后花园梅花庵观。石道姑上。

石道姑：（唱）【挂真儿】

台殿重重，	春色上，
碧雕栏，	映带银塘
扑地香腾，	归天声响，
细展度，	人经藏。

（白）俺石道姑是也，看守杜小姐坟庵，移居在这梅花庵观之中，前几日陈最良先生，领了个姓柳的秀才来此养伤。我看他近日好多了，该出来玩赏此花园景色，以宽释心怀也。秀才你看今日天气晴朗，你该出来走动走动也呵！（下）

柳梦梅：（内）知道了！（上白）脉脉梨花春院香，一年愁事费商量，不知柳思能多少，打选腰肢斗沈郎。小生卧病梅花观中，喜得陈先生知医，调理痊可。则这几日间春怀郁闷，闻得老姑姑说，这观后有花园一个，尽堪消遣，就此进园去吧。（行介）凭栏仍是玉栏干，四面墙垣不忍看，想得当时好风月，万条烟罩一时干。（到园中介）呀！偌大一个花园也！

（唱）【好事近】

则见风月，	暗消磨，
画墙西正，	南侧左，（绊跌介）
苍苔滑擦，	倚逗着断垣低垛，

蝴蝶门儿落合。

(白) 原来以前游客颇盛，均题名在竹林之上。

(唱) 客来过，                  年月偏多，  
        刻画尽，                琅玕千个，

(白) 咳!

(唱) 早则是，                  寒花绕砌。  
        荒草成窠。

(接唱)【锦缠道】

门儿锁，	放着这，
武陵源一座。	
恁好处，	教颓堕，
断烟中见，	水阁摧残，
画船抛垛。	
冷秋千，	尚挂下裙拖。
又不是，	经曾兵火，
似这般，	狼藉呵，
敢断肠人远，	伤心事多。
侍不关情么，	却湖山石畔，
留着您，	打磨陀。

(白) 好座山子也。(窥看介) 呀! 这里有一个小匣儿，待把左侧一峰靠着，看是何物?(拨草石介) 呀，是个檀香匣儿。(取匣儿看) 呀，是一幅观世音喜相。善哉，善哉! 待小生捧到书馆，顶礼供养，强似埋藏在这里也!(捧匣园场，二幕闭)

(唱)【千秋岁】

小嵯峨，	压的旃檀合，
便做了，	好相观音俏楼阁。
片石峰前，	飞来石三生因果。
请将去，	炉烟上过，
头纳地，	添灯火，

照的他，                    慈悲我。  
俺这里，                    心情供养，  
他于意云何。（二幕启，书馆）

（白）到了书馆。（进内）芭蕉叶上雨难留，芍药稍头风欲收，  
画意无明偏着眼，春光有路暗抬头。小生闲游后园，湖山石下  
拾得一幅肖像画儿，状似观音大士，待我在书馆展开礼拜一会。  
（开盒挂画介）呀！

（唱）【黄莺儿】

秋影挂银河，                    展天身自在波。  
诸般好相，                    能停妥，  
她真身在普陀，                咱海南人拜过。（想介）  
甚威光，                    不上莲花座，  
再湘裙直下，                    一对小凌波。

（白）是观音，怎会有一对小脚儿？待俺再细细的详端一会。

（唱）【二郎神慢】

些几个，                    则画图中影儿推度，（想介）

（白）是了！

（唱）敢谁书馆中，                吊着幅小嫦娥，  
画的这，                    婷婷婀娜，

（白）是嫦娥，也该顶礼叩拜一会。

（唱）问嫦娥，                    折桂人可有我？

（白）可是这嫦娥。

（唱）怎影儿外，                没半架祥云托？  
树皱儿，                    又不是，  
桂丛花琐。

（白）不是观音，又不是嫦娥，那她是人间的谁呢？

（唱）成惊愕，                    似曾相识？  
向小生心头摸。

（接唱）【集贤宾】



望关山梅岭，	天一抹，
怎知俺，	柳梦梅过。
得傍蟾官，	指怎么？
待喜呵，	端祥停和，
俺姓名儿，	挂怎么？
费嫦娥定夺，	打摩诃。
敢是梦魂中，	见的那一个。

(白) 与小似曾相识。

(接唱)【黄莺儿】

空影落织娥，	动春蕉散绮罗
春心只在眉间锁，	春山翠拖。
春烟淡和，	相看四目谁轻可？
恁横波，	来回顾影，
不住的眼儿睃。	

(白) 却怎生半枝青梅在手，活似提携小生。

(接唱)【莺啼序】

她青梅在手，	诗细哦，
逗春心，	一点蹉跎。
小生待，	画饼充饥，
小姐似，	望梅止渴。

(白) 小姐，小姐呀！

未曾开，	半点么荷，
含笑处，	朱唇淡抹。
晕情多，	如愁欲语，
只少口气儿呵！	

(白) 小娘子画如崔徽，诗如苏蕙，行书逼真如魏夫人。小子虽则典雅，怎比得这小娘子。蓦地相逢，不免步韵一首。(吟诗)丹青妙处却天然，不是天仙即地仙。欲傍蟾宫人近远，恰巧春在柳梅边。

(接唱)【簇御林】

她能绰干，                    会写作，  
秀入江山，                    人唱和。

(白)待小生狠狠叫她几声。美人，美人！姐姐，姐姐！

(唱)向真真啼血，                    你知么？  
叫得你喷嚏，                    似天花唾。  
动凌波，                    盈盈欲下，  
不见影儿呵！

(白)俺孤单在此，少不得将小娘子画像，早晚玩之，拜之，叫之，赞之。

(唱)【尾声】

拾得个人儿，                    先庆贺，  
敢柳和梅，                    有些瓜葛。

(白)小姐，小姐，则怕你，

(唱)有影无形，                    看杀我！

(白)姐姐，姐姐！

[幕闭，灯暗。]

## 第七场 游 魂

[幕启，梅花观书馆，夜景。]

[烟雾，杜丽娘魂上。]

杜丽娘：奴家，杜丽娘女魂是也。只为痴情，一病而亡，喜遇十殿老判，哀怜放假。趁今夜月明风细，随喜一番。(起丝弦，趁风而行)呀！这是南安府后花园怎么做了梅花庵观？(泣)好不伤感人也！

(唱)【小桃红】

奴一似断肠人，                    如梦初醒，  
谁偿奴，                    重生性命？

虽则是，  
姐妹不同行。  
窄的下，  
这影随形，  
云暗斗，  
都是奴的游魂境。

鬼丛中，

把罗衣整，  
风扫露，  
月勾星。

到的这，

花影初更。（有叮咚声）

（惊白）呀！

（唱）一霎间，  
四下里探审，  
原来是，  
台殿咚叮。

心儿颤，

弄风铃，

柳梦梅：（内喊）小姐，小姐，被你想煞我也！

杜丽娘：（白）呀！（唱）【醉归迟】

书馆内，  
有情人，  
为什么，  
可人名姓？

喊叫声，  
叫不出情人应。  
不唱出恁，

似奴孤魂独趁，

待谁来叫唤奴一声？

柳梦梅：（内喊）俺的姐姐呵，俺的美人唷！

杜丽娘：（唱）边厢内，  
睡梦里，  
不由奴，  
凑着叫的人，  
冷惺松，

敢是有个书生，  
梦话胡吟。  
有情无情，  
三声二声，  
红泪飘零。

（白）呀！

（唱）难道是，  
记得这，  
趁的这，

梦人儿梅卿柳卿，  
花亭水亭，  
风清月清，

去馆舍，

听明观明。(隐下)

柳梦梅：(展画看上)一片红云下太清，如花巧笑玉娉婷。凭谁画出生香面，对吾偏舍不语情。(挂画)小生自遇春容，日夜想念。这更阑时节，破些功夫，吟其珠玉，玩其精神。倘然梦里相亲，也当春风一度也！(再观画)呀！你看美人呵，神含欲雨，眼注微波。真乃落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色也！

(唱)【香遍满】

晚风吹下，

武陵溪边一缕霞，

出托个，

人儿风韵煞。

净无瑕，

明窗新绛纱，

丹青小画，

又把一幅肝肠挂。

(白)小姐，小姐，则被你想煞俺也！

(接唱)【二犯梧桐雨】

她飞来，

如月华，

俺拾得，

愁天大。

(白)当时夜夜对月而眠，这几夜呵！

(唱)婵娟隐映的，

光辉煞，

教俺迷留乱的，

心嘈杂。

无夜无明，

快着她，

若不为擎她，

怕碗的丹青亚，

待抱着你，

影儿横榻。

(白)想来小生定是与她有缘。待小生再拈香拜他一拜！(拜介)想小生客居在此，小姐你能下来，相会一时半刻，可乎？(杜丽娘魂出，探看介)

(接唱)【东瓯令】

俺如念经，

如说法，

石也该点头，

再洒天雨花，

怎虔诚，

请不得仙娥下，

是否不肯，

轻行踏。(杜丽娘作风介)

(白) 好一阵冷风袭人也!

(唱) 险些儿，                    误丹青，  
            影落灯花。

(呵欠，白) 姐姐，你下来了么!(睡介)

杜丽娘：(白) 泉下长眠梦不成，一生留得这多情。魂随月下丹青引，还他风前叹息声。奴家杜丽娘鬼魂是也。只为花前一梦，想念而终。当时自画春容，埋于太湖石下。题有“他年得傍蟾宫客，不是梅边是柳边。”谁想游魂观中，几晚听见东房之中，有个书生高声低叫“俺的姐姐，俺的美人。”那声音哀楚，动奴心魄，就悄然蓦入他的房中。(外看介) 则见高挂起一轴小画。(再外看介) 细玩之，便是奴家遗下的春容。后面和诗一首。(又外看介) 观其名字，则是岭南柳梦梅也!(有所感悟) 梅边柳边，岂非生前注定的吗! 因而遵照冥府判官吩咐，趁此良宵，完其前梦，为此一梦，奴好苦也!(唱)【朝天籁】

怕的是，                    粉冻香销泣绛纱，  
又到得，                    高唐馆，  
玩月华。  
猛回头，                    羞飒髻儿斜，  
怎擎拿。

(白) 呀! 前面已是他的房前了。

(唱) 怕桃源路径，            行来说，  
            再得俄旋，            试认他。(窗外看介)

柳梦梅：(梦吟) 他年若傍蟾宫客，不是梅边在柳边。我的姐姐呀!

杜丽娘：(悲怆) 喂呀!(哭泣)

(唱) 秀才他，                    叫唤得伤情，  
            奴泪如麻。  
            将我残诗句，            唸得一字不差。

(白) 难道他还未睡吗。(从窗外向内看)

柳梦梅：(梦话) 姐姐，我在唤你呀!

杜丽娘：（唱）他原来，                    梦中念着咱，  
                    休喧哗，                    我待敲弹，  
                    翠竹窗枕下。（敲窗介）

柳梦梅：（惊醒）姐姐，你来了？

杜丽娘：（唱）待展香魂，                    去近他。（敲窗）

柳梦梅：（起立看介）呀！户外敲竹击窗之声，是风吹呢，还是人敲？

杜丽娘：（轻声）有人。

柳梦梅：这时节夜深，敢是老姑姑送茶？免劳了。

杜丽娘：（轻声）不是。

柳梦梅：敢是游方的小姑姑么？

杜丽娘：（稍重）不是。

柳梦梅：好奇怪呀！又不是小姑姑，那会是谁？待我启门观看。（开门，见杜丽娘，惊喜）呀！

（唱）【玩仙灯】

                    何处一娇娃？

                    艳非常，                    使人惊诧。（杜进门，关门介）

杜丽娘：秀才万福！

柳梦梅：小娘子来，敢问尊前那里，因何深夜到此？

杜丽娘：秀才，请你猜来！

柳梦梅：待我猜上一猜！（唱）【红衲袄】

                    莫不是，                    莽张骞，

                    犯了你，                    星汉槎。

                    莫不是，                    小梁清，

                    夜走天曹罚。

杜丽娘：（白）这都是天上仙人，怎得到此。

柳梦梅：（唱）是人家，                    彩凤暗随鸦。（杜摇头）

                    敢甚处，                    绿杨曾系马。

杜丽娘：（白）与君不曾见过一面。

柳梦梅：（唱）若不是，                    认陶潜眼挫花，

敢则是，                    走临邛道儿差。

杜丽娘：（白）非也。

柳梦梅：（唱）可是你，                    夜行无灯，  
                    待要红袖分烛向碧纱。

杜丽娘：（白）奴家好苦呀！（哭）

柳梦梅：（白）姐姐，你怎生掉下眼泪来了！

杜丽娘：（白）感君情重，不觉垂泪。

柳梦梅：此话怎说？

杜丽娘：秀才，我问你，这春容从何而来？

柳梦梅：后花园太湖石缝中来。

杜丽娘：你看那画中之人比奴家容貌如何？

柳梦梅：（看介吃惊）啊呀……可怎生一个模样儿也！

杜丽娘：可知道，奴家便是这画中之人也！

柳梦梅：（合掌拜画）姐姐，你真的被小生请到了！（拜杜丽娘）姐姐！（被杜丽娘扶住）你好歹表白一些儿呵！

杜丽娘：秀才呀！（唱）【啄木犯】

柳秀才，                    听关节，  
前南安府尹，            是奴亲爹，

柳梦梅：（白）前任杜知府，升任扬州总制，怎么将小姐你丢下了？

杜丽娘：（白）你剪了灯吧！（柳剪灯介）

（唱）剪了灯，                    余话堪说白。

柳梦梅：（白）请问小姐芳名，青春几何？

杜丽娘：（唱）杜丽娘，                    小字有庚帖，  
                    二八年华，                    正宜谈婚论嫁。

柳梦梅：（白）原来是丽娘小姐，我的美人呀！（拥抱，扑空）丽娘，你在那里呀？

杜丽娘：（白）秀才，奴家还不是人呢？

柳梦梅：（白）什么，你不是人，难道是鬼不成？

杜丽娘：（白）真的是鬼也！

柳梦梅：（惊吓发抖）好……怕……也！

杜丽娘：（唱）休惊悸，                    莫胆怯，  
            注生机，                    将回伽，  
            做恁的妻室，  
            求终生欢愜。

柳梦梅：（白）姐姐，你如何得回阳世，面会小生，又将生还，做我的妻室。我也不怕了，敢问仙坟何处呀？（走近杜丽娘）

杜丽娘：（白）后花园中有一株梅树呵！（握柳梦梅袖）

（唱）【三段子】

爱的是，                    花园后截，  
梦孤清，                    梅花影斜，  
花根木节，  
有一个透人间路穴。

柳梦梅：（白）小生记住了！（偎依杜丽娘）

杜丽娘：（唱）便到九泉，            无屈折，  
            填幽香，            一阵黄昏月，  
            好是一夜夫妻，

（白）有的是，

（唱）三生话说。

柳梦梅：（白）启墓之举，小生独力难成，如何是好？

杜丽娘：（白）可与石姑姑计议而行。（鸡啼，柳杜俱惊）咳！

（唱）【鲍老催】

长眠人，                    一向眠长夜，

（白）今夜呵！

（唱）梦回旧居，            荒鸡咽。

觉人间风味别，            晓风明灭，（推柳睡介）

子规声，                    易吹残月，（起风介）

则一剪风，                    动灵衣去了呀！（急下）

柳梦梅：（惊梦）姐姐，姐姐！（回想）方才一梦，如此明白。那姐姐名



唤杜丽娘，二八年华，坟在梅树之下。待小生与姑姑商量去哉！  
(下)

## 第八场 还 魂

[二幕外，石道姑急上。

石道姑：怪哉！怪哉！老身昨夜得了一梦；只见杜丽娘小姐来到我的禅床前，哭哭啼啼和我说。说是她的丈夫柳梦梅到了梅花观中，要我帮她掘开墓穴，救她还魂，帮他夫妻团聚。这……叫我如何是好？

柳梦梅：(急上)姑姑，姑姑！我昨夜得了一梦。

石道姑：什么！你也得了一梦。

柳梦梅：梦见小生的娘子。

石道姑：你的娘子，姓什么名什么？

柳梦梅：她姓杜，(与石道姑同白)名叫丽娘。(两下都惊讶)

石道姑：她芳龄几何？

柳梦梅：(与石道姑同白)二八年华。(两人都惊讶)请姑姑相帮，打开她的仙坟，救她还魂。

(唱)【五更转】

她那楚阳台，          就在梅花观里。

(白)打开墓穴，小生我还要请娘子起来。

石道姑：(唱)恁神通广，          敢阎罗便是你。

柳梦梅：(白)只是少些人夫帮用，请姑姑设法。

石道姑：(白)这个难也！大明律法所定，开棺见尸者，不分首从，一律处斩。

(唱)你宋书生，          怎不知明皇例。

不比寻常，          穿篱挖壁。

柳梦梅：(白)这不是开棺见尸，而是开棺救人。

石道姑：(白)既然如此，待老身揀一个好日子。(翻书看介)恰好明日

乙酉，可以开坟。

柳梦梅：（白）小姐倘然回生，要备些定魂汤药。

石道姑：（白）陈老先生开张药铺，可以去要些药来。

柳梦梅：（白）如此，明日行事了。（分头下，灯暗）

[二幕启，灯渐亮，现梅花观后花园。

[石道姑侄子癞头鼋上。

癞头：（内）啊哈！（上）咱家，梅花观石道姑侄儿癞头鼋便是。观主受了柳秀才之托，要为杜小姐启坟。说起来真的好笑。说死杜小姐要和活柳秀才在这里做夫妻哉！管他说的是人话，还是鬼话，我带些黄钱，挂在这太湖石上，再点起香来！（石道姑与柳梦梅携酒上）

石道姑：（唱）【出队子】

玉人何处，	玉人何处？
近墓西风，	老绿芜，
竹枝歌唱，	女郎苏。
杜鹃声，	啼过锦江都，
一窖愁残，	三年梦过。

柳梦梅：（白）老姑姑，已到后园，只见半停瓦砾，满地荆棘，缠带重寻，袅袅藤花夜合。罗裙欲认，青青蔓蔓春长，是俺拾画之处。依稀如梦，恍惚如亡，怎生是好？

石道姑：（白）秀才，不要忙，梅树下土堆是了。

柳梦梅：小姐，好伤感人也！（哭介，点烧纸，拜介）巡山使者，当方土地，显圣显灵。今日开坟，专为请出杜丽娘小姐，要个活的，不要死的。好破土哩。（癞头鼋破土）

石道姑：（唱）【啄木鸟】

对这三和土，	挥铁锄，
（白）小姐呀！	
（唱）半尺孤坟，	劈开门户。

柳梦梅：（白）你们小心呀！（用手扒土介）到棺了！（跪看）

石道姑：（白）小姐，小姐！没有答应，那是死的了！

癞头鼋：（以手掩泪）啊呀，怕死人了！（摔锄）

柳梦梅：禁声！（静场，从假山后拉出杜丽娘）小……姐！

杜丽娘：（轻声）咳！

道姑癞头：（大惊）啊唷！（跌坐，目瞪口呆，静场）

柳梦梅：（慢慢扶杜丽娘出介）你看，小姐端然在此，异香袭人，幽姿如故。

道姑癞头：（大喜）哈哈，活了，活了，活了！（爬起，帮扶介）

柳梦梅：（唱）看面上，  
斜空处，  
则她暖幽香，  
润芳姿，  
养花身，  
俺与你，  
休损了，  
有些儿尘渍，  
没半点虬蟄，  
四片斑斓木，  
半塌黄泉路，  
五色燕莺土。（杜丽娘身软）  
款款偎将睡脸扶，  
口中珠。（杜丽娘睁眼）

石道姑：（白）小姐开眼哩。

柳梦梅：（白）天开眼了！

杜丽娘：（微笑，唱）【金蕉叶】

是真是虚，  
避三光，  
梦魂猛然惊遽，（掩眼）  
业眼难舒。

（白）只怕……

（唱）一弄儿，  
巧风吹去。

柳梦梅：（白）怕风怎生是好？（以袖遮风）

石道姑：（白）且在这牡丹亭内，进服还魂丹吧。（递酒）

柳梦梅：快热酒来！（以酒灌药）

（唱）【莺啼序】

玉喉咙，  
半点灵酥，（杜吐介）

（白）哎，怎生么？

（唱）落在胸脯。

(白) 姐姐，你再进一些吧!

(唱) 才吃了三滴，        多半口还无 (杜再饮一口)

(白) 好了，好了。

(唱) 喜春生，        红润颜面肌肤。

杜丽娘：(注目众人) 你们是谁呀?

(唱) 敢是些，        无端道徒?

        开启了，        奴家坟墓。

柳梦梅：(白) 小生正是柳梦梅。

杜丽娘：(唱) 眨朦觑，        怕不是梅边柳边数

柳梦梅：(白) 有这位道姑作证。

石道姑：(白) 小姐，你还记得老身么? (杜丽娘笑而不语)

(唱) 你乍回头，        记不起俺姑姑，

(白) 你来看，可记得这后花园? (杜丽娘笑着点头)

(唱) 莫非你，        梦境模糊。

杜丽娘：(白) 那一位是柳郎呢?

柳梦梅：(白) 姐姐，小生就是柳梦梅。

杜丽娘：(白) 柳郎，你真是守信之人也! 亏杀你，

(唱) 拔草寻蛇，

(白) 亏杀你，

(唱) 守株待兔。(白) 姑姑，柳郎，棺中宝玩收存起来，余物  
抛入池塘，可好?

众：(白) 好! (众抛物介) 呸!

(唱) 困懵腾，        迸出这泉台，

        影投胎，        犹疑烟霾。

杜丽娘：(唱) 流年度，        怕春色，

        三分一分尘土。

柳梦梅：(白) 小姐，此处风大，不可久停，请到观中，将息去吧! (众  
下，二幕闭)

## 第九场 婚 走

[二幕外，陈最良上。]

陈最良：（唱）【不是路】

深院闲阶，                    花影萧萧转翠苔，（扣门介）  
人谁在？

内 云：（白）是谁？

陈最良：（唱）是陈生探望柳君来。

内 云：（白）来了！（有女声）

陈最良：（唱）忒奇哉，                    怎女儿声息，  
                    纱窗外。

硬顶门儿，                    只应不开！

（白）开门、开门！

内 云：（白）是谁？

陈最良：（白）陈最良。（柳梦梅急上开门）

柳梦梅：（唱）承照看，                    俺衣冠未整因迟开。

陈最良：（唱）有些惊怪！

柳梦梅：（唱）有何惊怪？

陈最良：（唱）不是天台，                    怎风度娇音隔院来？

石道姑：（上白）原来是陈斋长到了。（施礼）

柳梦梅：（白）陈先生你问观中何来女人声音，则是老姑姑唷。

石道姑：（白）正是。

（唱）长生会，                    外乡观里小姑来。

陈最良：（白）来了几个？

石道姑：（白）前几日来了几个，昨日又来了几个。

陈最良：（白）好哇！这梅花观益发兴旺也。也是杜小姐冥福所致，因此  
前来相约赴会。明天午间，我去准备个盒儿往杜小姐坟上一祭。  
时不宜迟，告辞了。

（唱）无间会，                    今朝有约明朝再来，

酒滴青娥坟上回。

柳梦梅：（唱）烦拖带，          先生来到无茶待。

          即来回拜。

陈最良：（唱）慢来回拜。（告别下）

柳梦梅：（白）喜的陈先生去了。有请小姐。

石道姑：（扶杜丽娘上，白）陈先生明天要祭坟墓，怎样安排？

柳梦梅：（白）只恐陈先生把小姐与作鬼魅，宣扬出去，如何得了。

石道姑：小姐，秀才待往临安应试，不如早日成亲，叫我侄儿去叫只赣船，连夜开去，你意下如何？

杜丽娘：这样也好。

石道姑：有酒在此，你二人就拜了天地吧！待我叫侄儿去打点船只要紧。

（下）

柳梦梅：（斟酒）小姐请，你我拜过天地吧！

杜丽娘：请了！（双双跪拜）

柳梦梅：（唱）【榴花吟】

三年一梦，	人世两和谐，
承合卺，	送金杯，（喝交杯酒）
比墓田，	春酒才新醅。
才酸转，	人面桃腮。（喜看丽娘面）

杜丽娘：（悲介接唱）【前腔】

伤春便埋，	似中山梦醉，
三长载。	（柳杜依偎）

石道姑：（上接唱）【前腔】

看伊俩，	鸾凤和鸣，
还休讶，	仙侣同船载。

（白）小姐，相公，赣船到岸，可以走了。

柳梦梅：（白）小姐无人照顾，烦老姑姑同去临安。

石道姑：（白）这个……也好，侄儿！

内  云：哎！

石道姑：我欲赴长生会，出游几日，你代我照看观内诸事。

内 云：晓得。

石道姑：小姐，相公走吧！（与柳梦梅同扶杜丽娘）

柳梦梅：（唱）【尾声】

情根一点， 是无生债，

杜丽娘：（唱）叹孤坟， 何处是奴，

望夫台，

石道姑：（唱）好曲美， 死里淘生，

合 唱： 情深似海， 情深似海。

[下，剧终。]

2012年仲夏成稿