

新昌调腔时戏剧目

# 破窑記

调腔剧团集体整理

策划 丁黎鸿      执笔 石永彬

资料收集 何鸿飞

## 前 言

《破窑记》中吕蒙正为实有其人，或实有其事。据记载，吕蒙正，乃北宋洛阳人，字圣功，太平兴国进士。太宗、真宗时曾三度为相，以敢言著称。当时太宗夸称“京城兴盛”，他即指出“城外饥寒而死者甚多”对辽则主张妥协，景德二年（1005年），吕蒙正年及62岁，辞官回乡时还说：“弭兵者财，古今上策”。他奖掖后进，知人善任，所荐吕夷简、富弼，后俱为名相。

此剧全称《吕蒙正风雪破窑记》，作者不详，为调传统剧目。据1953年，赵培生（调腔旦角）、楼相堂（调腔旦角）、杨荣繁（调腔丑角）等说，他们曾演出《评雪辨踪》、《乞寺被侮》等折子戏，后来（约在2005年秋）查考，知《永乐大典·戏文》（明初大典）、《南词叙录》（明人徐渭作）以及《寒山堂曲谱》都将《破窑记》列入“元传奇”即“宋元南戏”的系列。此剧出自宋、元人之手，已无疑问。元人关汉卿、王实甫、马致远均有同题材的杂剧，今仅存王实甫一种，但戏文不同于杂剧，戏文同于传奇而不同于杂剧，但相互借鉴与参考还是可以的。有道是“昔日吕蒙正，饱学负多才。白衣卿相，谁知未遇时，困尘埃。幸遇相门刘氏，高结彩楼招婿，一意共和谐。喜得选场开，一举金榜夺魁。”

石永彬

二〇一三年三月

## 场 次

- |        |        |
|--------|--------|
| 一、结彩招婿 | 二、相府逐婿 |
| 三、破窑居止 | 四、乞寺被侮 |
| 五、评雪辨踪 | 六、夫人探女 |
| 七、官花报捷 | 八、相府请婿 |

## 人 物

刘 懋：北宋丞相 五十余岁。

王夫人：刘懋妻，五十余岁。

刘翠屏：刘懋女，青春少女。

吕蒙正：青年寒儒后中状元。

梅 香：刘府丫环，少女。

伙头僧、慧净、慧灵：木兰寺和尚。

众丫环、众子弟、众夫役、院子、院公、奶娘、卜卦生、二小太监、使臣等。

## 第一场 结彩招婿

[幕启，相府内厅。相爷刘懋上。]

刘 懋：（内）唔呸！（上念引）

缙绅华裔，        簪笏名家。

习读经书，        建勲业。

官居极品，        列三台。

巍巍架海紫金樑。（归堂，坐介）

（白）老夫姓刘名懋，官居当朝宰相。家人五十余口，至亲者三人，老妻王氏夫人，小女刘氏千金，年方及笄未曾许聘他人。自古道女大须嫁。老夫意欲招个东床，不知夫人意下如何？院子那里？

院 子：（内）来了！（上白）公相，呼唤院子，不知有何差遣？

刘 懋：你去请夫人出来！

院 子：（向内恭请）老爷有请夫人！（下）

王夫人：（内）来了！（上唱）

### 【猴山月】

夫乃天子股肱臣，

名声谒朝廷。

幸民康时，        稔乐昇平，

对良辰美景多欢庆。

合府内四时春，

合府内四时春。（进厅堂）

（白）相公，请来见礼！

刘 懋：夫人有礼，请坐！

王夫人：有座！（坐介）

刘 懋：老夫欲招一个东床，不知夫人意下如何？

王夫人：相公之意，妾身岂不知晓，只虑女儿未偕伉俪以此牵挂在心！

刘 懋：老夫已吩咐院子，结起彩楼，明日吉辰，求一佳偶入赘，以遂百年偕老之愿。

王夫人：如此正好，不知彩楼如今完备了否？

刘 懋：待我唤那院子过来，问他一个明白。院子哪里？

院 子：出入朱门频听，小心不辞辛勤。公相，有何钧旨？

刘 懋：昨日吩咐你结彩楼之事，可曾完备了吗？

院 子：复公相，那彩楼已经完备了！

刘 懋：怎见得那彩楼的好处？

院 子：公相听禀！（唱）

### 【西江月】

锦绣光辉烂熳，  
笙箫簇拥声喧。  
珠帘高挂玉钩悬，  
真个人间罕见。  
凤烛光腾紫雾，  
猊炉香喷消烟。  
彩楼高耸待神仙，  
未睹嫦娥月面。

刘懋与王夫人同笑。

王夫人：院子，你叫梅香请小姐出来。

院 子：（念）转过厅堂后，来到绣幕前。（向内喊）梅香！

梅 香：（内）噯！

院 子：公相与夫人，请小姐出来！

梅 香：（内）晓得！

刘翠屏：（内叫头）来了！（上唱）

### 【锦堂月】

娇养富豪门，

玉貌勘倾城。

梅 香：（接唱）【前腔】

似琼姬，

谪降下蓬瀛。

刘翠屏：（接唱）【前腔】

画堂中，

忽听得双亲命，

未审有何因？

（韵白）

**【临江仙】** 富贵当朝丞相女，娇痴生长深闺。忽闻爹妈叫孩儿，  
潜身离绣闺，缓步出庭帷。

梅 香：（接韵白）小姐，钗头飞下喜蛛儿，彩楼高结处，来日赴佳期。

刘翠屏：爹娘万福，不知爹娘唤孩儿出来，有何吩咐？

刘 懋：儿呀，青春易老，佳偶难逢。男婚女嫁，人伦大事。为父如今结  
下彩楼，欲待与儿选一佳偶，共同百年谐老，不知你意下如何？

刘翠屏：告爹娘得知，孩儿身居潭府，长在深闺，不谙世事。礼尚昧于频  
繁，身难供乎箕箒。乞爹娘怜念，迟以数年，实为万幸！

刘 懋：男女及时婚配，不必过虑！

刘翠屏：爹爹！（唱）**【雁过沙】**

告双亲听禀，  
两叶眉颦，  
对人羞启樱唇。  
似奇花含秀英，  
向东风， 未许游蜂近。

刘 懋：（唱）上层楼， 趁良辰，  
仗彩楼， 权为媒证。

王夫人：（唱）留心呀！ 彩球掷俊英，  
双双向红烛，  
鸾凤和鸣。

刘 懋：儿呀！（唱）**【前腔】**

父年深， 执掌着朝政，  
俺家世， 素来荣盛。  
喜眼前， 百事如心，  
只愁恁， 姻缘未定。  
聘多才， 锦绣兰房静，  
锦绣兰房静。

王夫人：儿呀！（唱）**【前腔】**

儿呀儿， 万种娉婷，  
二八青春， 丰华正盛。  
岂肯误， 年少姻亲，

向妆台，          花容稍整。  
慢停针，          慵绣花，  
明日里，          且把彩楼登。

众丫环：小姐呀！（合唱）【前腔】

千金体，          丰彩气韵，  
多温柔，          更兼聪俊。  
向彩楼，          必遇知音，  
管和谐，          鸳衾凤枕：  
只怕是，          门庭富贵，  
少有人相称，      少有人相称。

院子：（上）公相，夫人！

刘懋：何事？

院子：（唱）【三字令】

覆相公，          容告禀。  
彩楼已装成，  
楼下拥满人。  
选才俊，          莫迟留。  
看准状元郎，  
一球定终身。

众：（齐笑）哈……

王夫人：丫环们！快和你们小姐回房去吧！待等相爷选个黄道吉日，你们陪小姐上彩楼走走！

众丫环：小姐，请。

[众丫环拥着刘翠屏一哄而下。]

[刘懋、王夫人相视而笑。]

[二幕闭。]

[吕蒙正衣衫褴褛上。]

吕蒙正：（唱）【五供养】

胸中豪气吐虹霓，  
独步文帙，          前程如暗漆。  
漫思量，          陋巷穷居，

甘自守，                    风云际会，  
运来时，  
管叫身到凤凰池。

(念) 学积三余勤苦读，  
锦绣文章藏满腹。  
有朝身入科场中，  
笔扫千军人共服。

(白) 小生姓吕名蒙正，字圣功。本贯西洛人也，先祖吕孟，曾为起居郎。先父吕科，尝为户部侍郎守官簾介，家道贫寒。忝居黉序，未能展志。可叹呀是可叹！（唱）

**【荷叶铺水面】**

功名事古到今，  
苍天未必轻负人。  
抱韩李胸襟，  
教你破窑中饥共贫。  
在诗书理明，  
更文章艺精。  
端的是落笔烟云，  
七步才成，  
不信儒冠多误身。

[卜卦先生上。

卜卦生：（唱）**【八声甘州引】**

十年笃志谩劳神，  
自古儒冠不误身。  
试看满朝朱紫贵，  
纷纷尽是读书人。

(白) 吕兄，拜揖！

吕蒙正：卜兄，拜揖了！

卜卦生：不知吕兄在此嗟叹则甚？

吕蒙正：（韵白）生胸藏星斗志凌云，自古文章可立身。岂料功名如画虎，未安爪牙怎惊人？



卜卦生：（韵白）书生不必怨沉埋，富贵有时会自来。万事不由人计较，一生都靠时与运。

吕蒙正：（韵白）力学芸窗已有年，云霄万里路茫然。苍天故将卑人困，不是卑人苦怨天。（唱）

### 【荷叶铺水面】

前程事枉费心，  
钻研贤传圣人经。  
奈天下垂怜，  
教咱破窑中饥共贫。  
似行歌买臣，  
想吹箫伍员。  
怎得脱韩愈焚膏，  
车胤囊萤？  
端的是儒冠多误身。

卜卦生：（白）吕兄，休得怨天尤人，让小弟与你卜上一卦可好？

吕蒙正：正是有劳卜兄了。

卜卦生：请吕兄许上意愿！（占卦、交与卜，卜看之）诗曰：知君特地问功名，要待来年事有成。必作凤凰台上客，定为龙虎榜上人。居相位佐明君，暂时落泊且宽心。彩楼高处逢佳配，一段姻缘目下成。

吕蒙正：小生那敢望此姻亲！

卜卦生：吕兄，卜课之事，宁可信其有，不可信其无。吾兄明天不可不去彩楼下一走。

吕蒙正：只是小生衣衫褴褛，如何去得？

卜卦生：这个不妨，请兄到我家中走上一趟，换得一身衣衫，明日同去刘相彩楼下走一遭来。

吕蒙正：这……如何使得！

卜卦生：随我来！（两人同下）

〔隔灯中，开二幕。彩楼下。〕

〔众丫环，院公引刘翠屏上。〕

众丫环：（合唱）【高阳台】

玉貌羞花，  
黛眉拂翠。  
金莲稳住腰肢，  
百种娇娆态，  
默默如痴。

刘翠屏：（唱）巫山十二峰间阻，  
咫尺云雨佳期。

众：（唱）仗绣球，  
托与知音，  
共效于飞。（上彩楼）

[众官家子弟上。

众子弟：（唱）【四边静】  
彩楼好似神仙境，  
青湘灿云锦。  
娘子莫留停，  
恁看那车马往来竞。

（白）小姐，你把彩球抛与我吧！

子弟甲：闻知丞相府高结彩楼招婿，小子不远千里而来。小姐，你快抛彩球与我吧！

梅香：小姐，这个官人好人才，想必是官家子弟的了。

刘翠屏：其人外貌堂堂，不知胸中学问如何？未可轻许。

子弟甲：啊呀！（拍手、跺脚）

梅香：小姐，那边又有一个官家子弟来了！

子弟乙：（上唱）【步蟾宫】  
风流英俊多华丽，  
正当是青春年纪。  
彩楼高处把球抛，  
招一个风流佳婿。

梅香：（白）小姐，这个官人好！

刘翠屏：你与我闭起口来！

子弟乙：小姐，你把彩球给我，我唱个曲儿给你们听！

(边舞边唱)【桂枝香】

谩夸娘子精细，  
嫁个官家子弟。  
你瞧在下神气，  
不误你青春年纪。  
着的锦绣衣，  
又是青春年纪。  
绣球抛扔与我，

(夹白)来呀!抛呀!(接唱)【前腔】

且莫失却良机。(刘翠屏不与绣球)

(白)呸!真倒霉!(走开)

吕蒙正:(上唱)【卜算子】

笃志在诗书，                  何意寻鸳侣。  
闻道相府结彩楼，  
试往闲观取。

(白)小生，留心经史，着意书篇。闻知有彩楼之事，热闹非常，不免去凑凑兴味!

梅香:小姐，那边有个秀才来了。其人生得标致清奇，只是衣衫清苦了此。

刘翠屏:这书生丰姿俊雅，书不离手，可见志气轩昂。定有风云际会之日，未可以衣衫限量也!(欲抛)

梅香:小姐，百岁姻缘须仔细，想他难成风流婿。

刘翠屏:梅香，你有眼何曾识英才，我看他异日必遂凌云志!(又欲抛)

吕蒙正:听得那彩楼上有人言道：“百岁姻缘须仔细，想他不是风流婿。”莫非小看予我不成?待我往彩楼前沿一走，看她如何?

梅香:小姐，你看那秀才朝台前来了，好像一只好斗的公鸡，真乃好笑也!(笑)

吕蒙正:可笑也可笑!听得彩楼上有人道我好像一只公鸡，不免就此为题，吟诗一首。(清嗓，念诗)

雨打鸡毛湿，          红冠不染尘。  
五更能报晓，          惊动世间人。

刘翠屏：啊！梅香，你看错人了，你听他出口成章好文才唷！

（唱）【转山子】

眼见多才早留意，  
待与把心寄。

梅香：（接唱）【前腔】

常言道，                    覆水难收，  
怕不是，                    风流佳婿。

刘翠屏：（接唱）【前腔】

观他英豪俊美，  
诚是百年姻契。（掷绣球与吕蒙正）

吕蒙正：（接球，唱）【狮子序】

卑人告听拜启，  
俺一贫如洗，  
担不起，                    荣贵娇妻。

众子弟：哈……（唱）【前腔】

娘行忒痴迷，  
这穷酸，                    有何稀奇！（一拥而下）

[二幕闭，众丫环，院公拥吕蒙正、刘翠屏过场

众：（唱）【恁地好】

相公下台旨，  
开筵宴待多时。  
彩球已掷逢佳婿，  
趁良辰，  
一双两好，                    如鱼得水，  
珠翠列两行，  
笙歌拥入兰堂里。（众下）

## 第二场 相府逐婿

[二幕开，相府厅堂。

刘 懋：（上唱）【三台令】

画堂珠履三千，  
猛拼一醉一玳筵。

王夫人：（接唱）【前腔】

辐辏姻缘，  
跨青鸾， 同赴洞天。（见礼介）

（白）相公，不知孩儿彩楼之事若何？

刘 懋：夫人，姻缘由乎天定，不须忧虑。

院 子：（上念）画堂深处风光好，别是人间一洞天。

（白）相爷、夫人，院子叩头。

刘 懋：院子，小姐招得才郎否？

院 子：回相爷夫人话，小姐招得一个秀才，同到府门外，叫小人前来通报。

刘 懋：吩咐乐人，吹打迎接进府！

〔吹打声中，众拥吕蒙正，刘翠屏上。〕

众：（唱）【喜迁莺】

屏开孔雀， 褥绣芙蓉，  
兰堂别样风光。  
宝鼎香浓，  
开宴间， 列红妆。  
多因前生姻契，  
喜今朝， 重效鸾凰。

刘翠屏：（白）秀才，到此就是寒舍。

吕蒙正：（视内介）天上神仙府，人间宰相家。那正堂上端坐戴幞头、衣紫袍的是哪一个呀？

刘翠屏：是我家父。

吕蒙正：右边满头珠翠的又是哪一个呀？

刘翠屏：是奴的家母！

吕蒙正：如今思想起来，小生一介寒儒，蒙小姐不弃，入赘相府，如公相不垂青目，叫小生进退两难。不如将彩球，丝鞭奉还，卑人告退！

刘翠屏：秀才，彩球中的，只有成亲之理，那有退还彩球、丝鞭之事。

吕蒙正：小生只恐令尊不从，如何是好？

刘翠屏：既如此，待奴家先去禀告明白，然后再请你进来。

吕蒙正：言之有理。

刘翠屏：（进内，见礼介）禀告爹娘得知，孩儿在彩楼之上，招得一个秀才，不知可中爹娘心意？

刘 懋：既称孩儿之心，必中两老之意。且叫他进来。

刘翠屏：是。（出外）秀才，我已禀过爹娘。爹娘叫你进去相见。

吕蒙正：是。（整衣冠，唱）【前腔】

移步转，                拜双亲，  
再进洞房。

（白）参见岳父、岳母大人！

刘 懋：啊！（怒喝）院子那里？

院 子：小人在。

刘 懋：哇！你好大胆！谁让你招此寒儒？

院 子：小人只在街头守候，楼上自有梅香。

刘 懋：梅香哪里？

梅 香：（急跪）梅香在。

刘 懋：谁让你招此寒儒？

梅 香：此事不关梅香，乃小姐自己作主。

刘 懋：（韵白）一见寒儒好恓惶，山鸡怎能配凤凰！且向朱门乞口食，  
身着褴褛旧衣裳！

刘翠屏：（韵白）爹爹不必恁相伤，自古文章当自强！

吕蒙正：（韵白）桃花自随流水出，渔郎循此赴高堂！

刘 懋：此事与寒儒无关也！（唱）

### 【八声甘州】

都是孩儿不思量，  
这寒儒，                那是相府东床？

刘翠屏：（接唱）【前腔】

海水不容斗量，  
寒儒有，                满腹文章。

吕蒙正：（接唱）【前腔】

襄王怎敢劳梦想，  
只恐虚负巫山窈窕娘。

王夫人：（劝解，唱）【前腔】

端详，                  这姻契，  
不比寻常。

（白）梅香！

梅香：（跪）夫人！

王夫人：都是你这贱人不好！

梅香：夫人！（唱）【前腔】

非梅香，  
不劝不阻挡，  
奈小姐，  
总道他有好文章。

刘懋：（接唱）【前腔】

相门荣贵，  
不容钻辱门墙？

刘翠屏：（接唱）【前腔】

读书自能荣门墙。

吕蒙正：（接唱）【前腔】

奈娘子，  
错认陶潜作阮郎。

院子：（接唱）【前腔】

惭惶，枉叫人空赴高唐。

帮腔：（唱）【不是路】

罗绮生香，          花烛莹煌照洞房，  
来看取，          不知那个为新郎。

刘懋：（唱）【前腔】

心好伤，          吾做当朝一卿相，  
怎奈吾女不记长。  
岂吾家婿，          这般姻契休妄想。

帮腔：（接唱）【前腔】

衣衫何等样？

刘翠屏：（接唱）【前腔】

舌似箭言若枪，  
雀在林中笑凤凰。

休闲讲，                    从来升斗难把海水量。

吕蒙正：（接唱）【前腔】

好恹惶，                    这场恩爱令人悒快，  
恼乱文人学士肠。

帮  腔：（接唱）【前腔】

好不自度量！

刘翠屏：（唱）【解三醒】

告双亲将儿玉成，  
望秀才休得悒快。

吕蒙正：（接唱）【前腔】

从来好事多磨障，  
老公相出言猖狂。  
显威风何人敢挡，

欲待要，                    劈破云霓飞凤凰，  
怎奈是，                    姻亲也须门户相当。

刘  懋：（唱）【前腔】

笑穷酸，                    怎般不思量，  
恼得俺，                    怒发冲冠没处藏。

吕蒙正：（唱）【前腔】

吓得我，                    小鹿只在心头撞。

刘翠屏：（白）秀才不要惊慌！

吕蒙正：（唱）【前腔】

姻缘到此，                    应是难成双，  
恐将堂上双亲和气伤。

蒙正翠屏（唱）【前腔】

喂呀！姻缘到此，  
应是难成双，



恐将堂上双亲和气伤!

刘 懋: (白)院子,叫那秀才过来。

院 子: (对吕蒙正)秀才,相爷叫你过去。

吕蒙正:相爷,有何吩咐?

刘 懋:你姓甚名谁?

吕蒙正:学生姓吕名蒙正。

刘 懋:你且站开。(背白)只闻其名,不见其人。他一贫如洗,必然误我孩儿终身。(略想)有了,梅香过来!

梅 香: (跪)老爷。

刘 懋:这里有十两银子,去交与那秀才,赎彩球、丝鞭,叫他回家去吧!

刘翠屏: (接银子)秀才,我爹有十两银子与你,赎取那彩球、丝鞭,不知你意下如何?

吕蒙正:小生非为金帛而来,既不允姻亲,就此退还彩球、丝鞭。小生告别去也!

刘翠屏:秀才慢来!既然如此,我就与你同行!

刘 懋:住口!你若不离了这秀才。将身上花冠礼衣,尽行脱下,你就随他去吧!

刘翠屏:爹爹!(唱)【催滚】

女儿生来性情呆,  
一心要嫁吕秀才。  
花冠礼衣尽脱去,(脱介)

王夫人: (夹白)儿呀!你……

刘翠屏: (接唱)【催滚】

自有凤冠霞帔来。  
熬油煎苦菜,  
由人心里爱。

王夫人: (夹白)女儿!

刘 懋: (唱)【光光乍】

一意要成双,  
逐汝离厅堂。

王夫人: (夹白)老爷!

刘翠屏：爹爹，娘！孩儿拜别去也！（刘懋愤然而起，背对女儿）

王夫人：儿呀！（抱女而哭）

刘翠屏：（跪哭）娘，你只生得女儿一人。望娘亲劝解爹爹，留那吕秀才  
在府中读书，日后自然会有出头之日！

刘 懋：（转身）呀呀呸！这寒儒还在府中做些什么？

王夫人：相公在上，请容老身一言。

刘 懋：夫人有言，但说不妨。

王夫人：相公，你我年纪已大，下无一男，单生女儿翠屏一人。请你看在  
老身份上，留此秀才在我府中读书，日后图个出头之日！

刘 懋：夫人，非是我不听夫人之言。看这秀才，成何模样，形骸卑陋，  
只好求谒于木兰僧寺；衣衫龌龊，岂能坦腹于花烛洞房也！（唱）

### 【雁过沙】

形骸忒肮脏，  
衣衫更无状。

（白）我儿好不为我争气。我乃当朝一品宰相，翠屏乃是千金小姐。自古以来，婚姻讲的门当户对。夫人，你看这秀才与我家成何体统！（接唱）

### 【前腔】

将终身，        认他为丈夫，  
怎做得，        四季收花主。  
论昭穆，        怎当家豪富，  
玷辱了，        俺潭潭相府，  
潭潭相府。

刘翠屏：（接唱）【雁过沙】

爹娘望相容，    奴甘与陪奉。  
桃花浪里鱼化龙，  
从来将相皆无种。  
休使他人相断送，  
时运未来都困穷。

王夫人：（唱）【前腔】

择婿选贤良，    才貌两相当。

孩儿方可谐鸾凰，

方可不玷芙蓉床。

(白)梅香，那彩楼还在不在？

梅香：彩楼还在。

王夫人：儿呀！（接唱）【前腔】

恁不如，再上彩楼，

再选个，风流才郎，

风流才郎。

刘翠屏：啐！羞煞人也！（对吕蒙正）秀才，刚才你在彩楼之下吟诗，对答如流。今日到此，因何半句话也不说了呢？

吕蒙正：吟诗作对，是小生的本然，岂不闻书中有言：“正其衣冠，尊其瞻观，俨然人望而畏之。”今日见你令尊大人，这等轩昂气象，教卑人望而生畏，畏而不敢言也！

刘翠屏：我父亲也是一个人，难道会变老虎不成？你怕他何来？

吕蒙正：着哇，小姐言之有理。这姻缘成与不成，有待何妨！我就出去，其奈我何？不妨大胆说他几句，有何不可！（整衣袖）大人，小生，有礼！

刘懋：寒儒，又见什么礼呀！

吕蒙正：老大人差矣！人将礼乐为先，树将花果为献。老大人，你开口就说寒儒。终不然老大人出太夫人腹中之时，就穿着紫袍玉带不成？老大人也曾从黉门中出身，也曾是一介寒儒。今日若非小姐彩球相招，小生怎会进此府门。学生虽是寒儒，亦是官家后代。先祖父吕孟，曾任光禄寺内起居郎，先父吕科，曾是户部侍郎。论门户可与你家相当。如今家中屏风虽破，骨架尚存。老大人如何轻视斯文，贫穷儒家常理，富贵何必骄奢。岂不闻圣人云：“素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱。”老大人今日富贵，焉知异日之不贫贱乎？小生今日贫贱，焉知异日之不富贵乎？小生亦非鸡鸣狗盗之雄，大人何作狐假虎威之态也！

刘懋：（冷笑）哼！卑陋寒儒，一味摇唇鼓舌！

吕蒙正：（强笑）哈！大度宰相，何须发怒生嗔！

刘懋：你矜才高，且试你花草对课。

吕蒙正：我愧学浅，但受教殿堂训条。

刘 懋：嫩滴滴一枝丹桂，谁敢高攀？

吕蒙正：浪滚滚三级龙门，吾能独躍！

刘 懋：站退。（背云）看此对课，一字不差。

吕蒙正：莫说对课，就凭老大人出下课题，面考小生文章，我也不怕！

刘 懋：谁来考你，说得好听！

吕蒙正：姻缘大事出乎前定，可进则进，可退则退，大人何必发怒。

刘 懋：我就是发怒，你待如何？

吕蒙正：凭你老大人一怒再怒，只是扫不去我胸中志气！

刘 懋：你的志气在那里？

吕蒙正：（指胸）在这里。（唱）

### 【雁过沙】

志气凌云，                  忧道不忧贫，

儒冠未必多误身。

囊空困守轻车胤。

今生恐难谐秦晋，

（夹白）老大人！

（接唱）只重衣衫不重人，

只重衣袖不得人。

刘 懋：（白）一言既出，驷马难追。院子那里？

院 子：小人在。

刘 懋：打开边门，让这寒儒出去！

院 子：是。秀才，请！

吕蒙正：如此，小生告辞了！（施礼，欲走）

刘翠屏：秀才，你且站着，等我一同启程。

王夫人：我儿！（哭）

刘 懋：让她去吧！

王夫人：儿呀！

[吕蒙正，刘翠屏同下。]

[幕闭。]

## 第三场 破窑居止

[幕开，荒野中破窑一座。]

吕蒙正：（上唱）【夜行船】

一别京畿远故里，  
荒野破窑将身寄。

刘翠屏：（上唱）【前腔】

风凜霜寒，        乡村寂静，  
一路悄无人迹，  
但闻鸟啼莺鸣。

吕蒙正：（白）娘子，屋漏更遭连夜雨，行船又遇打头风。你我行够多时，如今破窑相近，趲行几步就可到了。

刘翠屏：但只见，淡烟隐隐罩松梢，皓月濛濛露未消。

吕蒙正：你看那，山势欲穷无有路；水流不断连木桥。娘子，让我扶你过桥。（过桥介）你看，前面就是破窑了！（唱）

【啄木鸟】

荒烟淡锁疏林外，  
行过了，        溪上小桥，  
山径恁迢迢。（爬山）  
一里又一里。

刘翠屏：（白）这破窑在哪里呀？

吕蒙正：（接唱）【前腔】

就是那里，        就是那里。  
我与你，        慢慢行，  
进破窑，        再作道理。

刘翠屏：（白）秀才，你看秋风乍起，树叶皆黄，好教奴在此对景感伤也呵！（唱）【前腔】

垂杨渐觉添憔悴，  
见败叶飘坠。（拭泪）

吕蒙正：（白）娘子，且自宽怀。

刘翠屏：（接唱）【前腔】

好伤悲，                暗垂泪。（鸟叫）

（白）秀才，那鸟儿叫得好凄惨人也！

（接唱）【前腔】

怎禁受，                孤鸿潦泪，

孤鸿潦泪。

吕蒙正：（白）小姐，这里已是我俩的家了。

刘翠屏：怎的不见房子呢？

吕蒙正：这里不是房子吗？

刘翠屏：这个门怎么这样低下？

吕蒙正：外面低小，里面可是宽阔的呢。

刘翠屏：这等让我进去。（门撞头）呀！这是什么门？撞痛我的头了。

吕蒙正：小姐初到我家，你就说几句好话吧！如今我们将门儿改个名称，请小姐给一个好听的名儿。

刘翠屏：给个好听的名儿，这……有了！

吕蒙正：小姐，请讲！

刘翠屏：也罢！秀才你是读书之人，我看，就改作龙门吧！

吕蒙正：如此却好，有朝一日，小生中了状元，这岂不是鲤鱼跳龙门了吗？真是大吉大利，大吉大利了呀！

刘翠屏：（摸头）啊唷！你这龙门可把我的给撞痛了！

吕蒙正：（为翠屏揉痛）啊唷！可苦了你啦！

刘翠屏：好了，只要叫它，以后不要再来撞我就好了！

吕蒙正：这个，我这龙门讲的是礼仪。如有读书道中朋友，到此会文。见了这龙门，就是躬身施礼进门，才不会撞头。小姐，我来教你躬身施礼如何？

刘翠屏：秀才，你就教会我吧！

吕蒙正：小姐，你来看。（躬身进窟门）小姐，你也进来吧！躬身施礼（翠屏照做，进了窟门）你看，进来了吗？

刘翠屏：这里面怎么如此黑洞洞的唷？

吕蒙正：我这里还有窗门未曾打开呢。（开窗）

刘翠屏：（详看）秀才，这四面都是泥巴，如若压了下来，岂不伤人？还

是让我出去了吧！（欲躬身出门）

吕蒙正：慢来，慢来！这四周泥壁都是用火烧成，坚硬如铁，哪会压得下来。（拍壁）

刘翠屏：果然是好。今日到得你家，待我吟诗一首。

吕蒙正：愿闻！

刘翠屏：诗曰：周围是泥壁，有风进不来。有朝飞升去，不用买棺材。

吕蒙正：这……你初到我家，该说好话，怎么又……

刘翠屏：让我把后面二句改去。

吕蒙正：改成什么？

刘翠屏：周围是泥壁，有风进不来。有朝身荣贵，定是栋梁材。

吕蒙正：好，好。卑人有诗：“平生爱住土砖房，就此围起不用梁。记得古人诗一句，安居不用慕高堂。”

刘翠屏：好，好。秀才，你拿个凳子来让我坐坐吔！你看，我的脚也站酸了。

吕蒙正：（指石块）这是桌子，这是凳子。小姐，请坐！

刘翠屏：这是石头，如何坐得？

吕蒙正：我这石头，叫做温凉宝石。冬天放个草垫，坐上去就温暖如春，夏天去了草垫，坐下就清凉如水，好不舒适也呵，舒适也呵！小姐，请坐。（刘翠屏坐下）小姐，你看如何？

刘翠屏：秀才，果然凉爽！（揉肚）秀才，我腹中饥饿，你的锅灶在哪里呀？

吕蒙正：（端瓦罐）锅灶在此！

刘翠屏：这是茶罐，如何煮得饭吃！

吕蒙正：这东西煮饭就是锅灶，烧茶就是茶罐，全凭小姐你吩咐。

刘翠屏：秀才，你的床铺在哪里呀？

吕蒙正：这床铺吔！（指稻草）这就是床铺。

刘翠屏：呀！这是乱稻草，如何睡得。

吕蒙正：哎，这是龙须草，男的睡了会高中，女的睡了做夫人！

刘翠屏：喂呀！（掩袖而泣）

吕蒙正：小姐呀！（唱）【前腔】

休得泪花垂，                  心儿痛哀切。

若得功名得意时，  
怎敢忘恩义，  
惟诗书饱学，  
方能得意，

怎敢忘恩义。  
惟诗书饱学，  
方能得意。

刘翠屏：秀才！（唱）【前腔】

嫁鸡随鸡啼，  
百岁相伴好夫妻。  
孤村共起居，  
如今不由已，  
望君得意，

嫁鸟并双飞。  
破窰终相棲。  
如今不由已。  
望君得意。

吕蒙正：（白）小姐对我恩高义大，请受小生一礼！

刘翠屏：秀才休得下礼。

吕蒙正：（唱）【忆多娇】

深感你，  
厚待寒儒重仁义。  
倘有蟾宫折桂日，  
搏得官花居府邸。  
凤冠霞帔呈贤妻。

深感你，

刘翠屏：（白）夫君！（唱）【前腔】

莫惨凄，  
只望夫婿有志气。  
奴家非求空富贵，  
望恁金榜姓名题。  
马前喝道状元归；  
到那时，  
好一个，  
风流佳婿。

莫惨凄，  
人人都道，  
风流佳婿，

（白）夫君！

吕蒙正：娘子！（夫妻相拥）

[幕闭。]



## 第四场 乞寺被侮

[大幕闭，二幕外。院子、梅香送钱米上。

院子：（白）好冷也！（唱）

### 【入破一】

冻云凝，          朔风劲，  
六角雪花飞满地。  
好伤悲，          荒郊寂寂，  
小姐破窑受孤凄。

梅香：（接唱）【前腔】

寒雪纷纷，          六出飞花，  
如琼落地。  
想小姐，          千金体，  
怎生忍受得起。

院子：（白）上命差遣，盖不得已。小人乃刘相府中院子是也，奉老夫人之命，叫小人与梅香送些银米往城南破窑之中，看望小姐则个。一路问讯而来，前面就是破窑。梅香姐快走！

梅香：快走！（与院子同白）小姐呀小姐，想当初在相府之时呵！（与院子同唱）【前腔】

思当初，          暖阁红炉，  
开宴酌酒真欢欣。  
今共昔，          天差地别，  
时乖运蹇多艰辛。

[二人下，二幕开，木兰寺殿堂。

[伙头僧上。

伙头僧：（念韵白）鸣钟击鼓度晨昏，换水添香吾更勤。试问老僧何处去，早晚独守半间云。（白）今日堂头和尚吩咐，办斋供僧，恐要做佛事了，老僧我只得在此伺候。（惠净、惠灵上）

惠净：（上）啊哈！（唱）【散天花】

一段姻缘告你知，（合）三明花，

为啥和尚没孩儿？（合）摩诃谩多！  
前日师姑生一个，  
（合）被伊淹死在放生池。

慧 灵：哈……（唱）【前腔】

一段姻缘告你知，（合）三明花，  
为啥和尚没女儿？（合）波罗迷多。  
昨夜师姑生一个，  
（合）被伊闷煞马桶里。  
若是把伊倒提起，  
（合）好似一根笃郎槌。

慧 净：（白）勿好讲，勿好讲哉！

慧 灵：闭口！

慧 净：你我今朝拜佛做佛事。

慧 灵：然后吃斋打鼓。

慧 净：念经拜佛！（与慧灵合唱）

### 【金钱花】

双双善才云端里，  
香风吃闪佛前灯。  
吹散满天花，    金钱花，  
昨日灵山开法会，  
诸尊菩萨都来临。  
只有两个金刚无踪影，  
坐在王婆店里吃馄饨。

慧 灵：（唱）【前腔】

昨日灵山开法会，  
小僧因甚去迟迟？  
只为袈裟寻不见，  
师姑拿去做裊荐。

慧 净：（接唱）【前腔】

昨日灵山开法会，  
诸佛慈悲来道场。

一个和尚寻不见，  
却在行者房中做新郎。(笑)

(白)笑话到此为止。老僧那里？

伙头僧：和尚有何话传谕？

慧净：众僧听我吩咐。可恶那吕蒙正，常来寺中搅扰，讨要斋粮。今日来时，各位千万不要给他斋粮。

慧灵：小僧有个计策。今天先吃饭，然后打鼓鸣钟，要他赶不上斋。

慧净：你这个屁到也放得对，就照你说的做，吃斋去呵！（众僧围炉烤火）

吕蒙正：(上唱)【驻云飞】

步出窑来，          大雪纷飞撞满怀，  
满地银铺砌，  
江山一片白。  
朔风透骨寒，  
嗒，                  来到山门外。  
只怕阍黎门不开，  
只怕阍黎门不开。

(白)师父，开门来！（慧净等众僧互作手势）师父开门来！（无应声）这些和尚不来应我，待我哄他们一哄。（走近门）山门外有人请你念佛呢！

众僧：(争着说)请我的！（打开山门，吕蒙正趁机进山门烤火）那个叫我念佛！让他骗了，用水扑灭火炉，不让他向火！（泼水介）

吕蒙正：诸位师父，卑人是来讨斋饭吃的！

慧净：斋饭，你来迟了，(众合白)吃完了！

吕蒙正：钟声才响，怎么就吃完了？

伙头僧：今天是先吃斋，后打钟。

吕蒙正：(对慧净、慧灵)师父，请拿纸笔来，我写一付对联送与你，请给我斋饭吃。

慧净：(和慧灵同白)对联我不要，你会吟诗，请以木鱼为题，吟得一首诗来，就讨斋饭与你吃。

吕蒙正：待我吟来：木鱼本是木刻成，身披鳞甲自分明。虽则腹中无肝胆，

头顶却有一双睛。不去龙门投变化，却来寺中讨名声。虽然未踏桃花浪，东打西敲挣银锭。

众 僧：他在诗中说些什么？

慧 净：吕秀才，我有一联，请你对上。

吕蒙正：请出上联。

慧 净：雨湿儒衣好如榨酒布袋，

吕蒙正：你三人站好，我与你对上。（站毕）雪堆僧顶犹如春粉棒槌。

众 僧：（摸头）春粉棒槌！又让他占了便宜！

慧 灵：我也出个上联请你对。

吕蒙正：请。

慧 灵：两女并肩上下二个吕字，

吕蒙正：三僧对坐左右六个光头。（众打诨大笑）

慧 灵：（与慧净同唱）【**官娥泣**】

笑伊行止不知耻，  
且请回步，                及早出门户。  
你须知，                    僧多自身难支持，  
山门冷落孤凄，  
和尚自己难饱肚，  
那有余米孝敬你。

吕蒙正：（唱）【**渔家灯**】

事到中途难存济，  
泪涔涔，                    冷入玉肌。  
破衣百结，                  难遮肢体，  
再加上，                    带水沾泥。  
到如今，                    归去不得，  
破窑中，                    尚有寒妻。

（白）没奈何！师父，可有剩粥，讨一碗，让我充饥！

慧 净：吕秀才，时过正午，那有剩粥，连洗碗水也倒了。吕秀才，你若数得寺中罗汉，一个个说出名声，莫说粥汤我便特别办斋与你吃。

吕蒙正：你可不能哄我！

慧 净：吕先生，我是出家之人，那会骗你。你只管数来就是。

吕蒙正：好吧！（唱）【混江龙】

剪鹅毛，                雪花片片，  
受饥寒，                直至眼前。

（白）师父，请问木兰寺中有几位僧人？

僧头僧：有一百零九员僧人。

吕蒙正：（接唱）【前腔】

百员僧，                拜到佛像多庄严，  
钟声亮，                鼓音洪，  
困龙何日得升天？

伙头僧：（白）这叫什么佛呀？

吕蒙正：这就是如来佛祖。

伙头僧：左边一个骑狮子的是什么佛？右边一个骑白象的又是什么佛？

吕蒙正：是文殊、普贤两佛！（唱）【前腔】

自俄然，                左有文殊右普贤，  
青狮白象莲座现。  
立金马，                何曾对我言？

伙头僧：（白）这是什么菩萨？

吕蒙正：观音大士。（唱）【前腔】

自沉吟了，                低头无语拜观音，  
观自在，                原是王家三公主，  
白雀寺中去修行。

伙头僧：（白）这是什么佛？

吕蒙正：左是善才童子，右是南海龙女。

伙头僧：那么，这个菩萨呢？

吕蒙正：这个诸天菩萨。

伙头僧：这个鬼是做什么的？

吕蒙正：这个鬼酒甘油，讨饭吃。啊呀！（唱）

【前腔】

好惨然，                忍饥挨饿拜佛前，  
吾这鬼一般贱。  
诸天菩萨，                念我寒儒冻饿苦，

功名早就，          脱去苦难见青天。  
(拜倒在地，众僧溜走。抬头一看，白)这班和尚都走了，分明是在哄我! 哇!(唱)

**【驻云飞】**

山僧太无理，          饭前钟声起，  
全无怜悯心，          更无慈悲意。  
寺中有剩饭，          何不同相济，  
更可恨，              心生害人计。  
戏耍哄骗，            使尽坏心肺，  
使尽坏心肺。

(白)如今这等漫天大雪，我腹中空空，四肢无力且无一个求助的去处，如何是好唷!(唱)

**【前腔】**

除非跃马扬鞭，  
扬眉吐气，          才再来木兰寺里，  
再来木兰寺里。

(白)也罢，待我一路检些柴枝回去，我夫妻也好烧火取暖。(二幕闭，唱)

**【后庭花】**

顾不得羞上羞，  
管不得，              心头烦又烦。  
自叹孤贫，          求人难呀求人难，  
回首盼，            雪花掩乱盖家山。  
怎奈是，            破衣褴衫单又单，  
怎禁得，            地冻天寒，  
地冻天寒难又难。

[边捡柴边下。

## 第五场 评雪辨踪

[二幕启，破窑。刘翠屏上。]

刘翠屏：（唱）【驻云飞】

自叹时乖，  
夫妻两人苦相对，  
衣破衫无带，  
堪比范丹穷无奈。  
嗟，我夫终日去遛斋，  
饥寒无奈，                苦楚难捱。

（夹白）我想到了！

（接唱）【前腔】

想平生，                少欠贫穷债，  
只落得，                倚定窑门，  
手托腮，                把夫苦待，  
把夫苦待。

（白）喔！是了，待我将院子，梅香送来的米，熬碗粥汤在此，等我官人回来充饥便了。（煮粥介）

吕蒙正：（上唱）【前腔】

冒雪归窑，                一路苦熬，  
饥寒交迫，                命几不保。

（夹白）正是雾重难辨天早晚，雪深不知路高低。老天呀天哪！你既要下雪，就不要刮风，既要刮风，何须下雪！难道你真的要我吕蒙正的命吗？（接唱）【前腔】

似这等，                瑞雪纷纷，  
冻得我，                肢体冰冷。  
妻在破窑孤伶仃，  
我要不到斋饭，  
叫伊怎地生存。  
嗟！提起闾黎心生恨，

不给斋粮犹且可，  
百般戏辱太欺人。

(夹白)雪呀雪! 富贵人家喜欢你，观赏你。我吕蒙正这等贫穷，  
雪呀雪，我恨你，恼你!

(接唱)【前腔】

我恨恁，                这般样满天飘，  
好一似，                细剪鹅毛使人心焦。  
我无米无柴，  
空手回窑，                本已清冷伤怀抱。  
却又来，                天寒地冻难打熬，  
天寒地冻难打熬。

(行介，见雪地中足迹，自言自语)在这冷寂的荒野，那来这一  
男一女的足迹?(唱)

【前腔】

事可疑，                辗转盘旋心下猜，  
举目四下望，  
哪见人影在。  
嗒，顿觉怒满胸怀，  
分明是，                左有男踪右有女迹，  
男踪女迹相倚偎。

(白)吕蒙正呀吕蒙正! 在此荒野，你和妻子住在一座破窑里。  
左无亲朋好友，右无邻居相互倚靠。哪来这男女脚印，啊呀! 不  
好了!

(接唱)【前腔】

只怕来个野男人，  
迫我妻儿出醜行。  
想到此心火烧，  
三脚二步回窑门。(急行，到窑门，白)

这窑门关得好好的，莫非是我岳父、岳母趁我不在，把我妻子接  
回去了。不免待我进去看个明白。(进窑门介)呀! 原来娘子睡  
着了，待我叫醒她吧! 不可呀是不可! 只怕要惊吓了她!(静坐



一旁。少顷自言自语起来)妻呀妻,你苦也只苦在今冬,富也富在来春!(又观妻子,又白)你还不醒,竟这等贪睡。(看火炉)这炉中还有火星,待我生起火来,暖和暖和。(吹火介、飞灰侵目,白)咳!吕蒙正呀吕蒙正,你时运不济,就是这火也欺负你来了,不免以此为题,作诗一首:“十谒朱门九不开,满头飞雪空手回,归家羞见娘子面,拨炉生火一脸灰。”(唱)【步步娇】

冒雪冲寒街头转,

雪紧风如箭。

朱门九不开,

空手破窑还。

怎不悲哀,

怎不悲哀。

刘翠屏:(醒介)郎君,你回来了。

吕蒙正:(尴尬)回来了,只是两手空空,我挨饿是活该,只是把你给饿坏了!

刘翠屏:我已经吃过了。

吕蒙正:嘎,吃过了?

刘翠屏:罐中有粥,你就吃些充饥吧。

吕蒙正:这粥有些污气,我不吃!

刘翠屏:清水煮白米,怎会有污气?

吕蒙正:既没污气,我且问你。为丈夫的早去晚回,遛不回半颗白米,只好空手而回,且家中没有柴米,你这粥从何来?

刘翠屏:(暗笑)人能祈天求命,天岂绝人之粮!

吕蒙正:终不然天降这粥与你吃不成?

刘翠屏:亘古及今,只有天降大雪,那有天降米粥之理。

吕蒙正:既不是天降的,那么说个来历我听。

刘翠屏:饥者易为食,何必问来历。

吕蒙正:你不说来历,叫我如何吃?

刘翠屏:只要你吃,我就说与你听!

吕蒙正:你不说,我就不吃!(唱)【江儿水】

谒尽朱门门不开,

只落得空手回。

寂寞荒野一片白，  
破窑孤单，          又无邻里，  
这些粥食从何来？  
问取娘行，          告知来历，  
为夫是不吃食嗟来。

（背白）自古道，女人家水性杨花。她见吕蒙正这等贫穷，出外  
遛斋，就使出花样。不免哄她到窑门外去评说足迹，看她如何说  
法。（转身对刘翠屏）娘子，我捡来些柴火，放在窑门外，你同  
我一起去把它搬了进来。

刘翠屏：如此，官人先行。

吕蒙正：（韵白）雪拥山溪云自横，荒村寂寞少人行。（出门）

刘翠屏：（韵白）两边粉壁银世界，四周玉砌锦乾坤。（出门）

吕蒙正：娘子，你看这地上多好的景致唷！景致唷！

刘翠屏：郎君，还是天上景致好！景致好！

吕蒙正：路上景致好。

刘翠屏：山上景致好。

吕蒙正：我说地你就说天，我说路你偏说山。我要你看那地上是什么呀？

刘翠屏：是雪。

吕蒙正：雪上是什么？

刘翠屏：是足迹。

吕蒙正：你也认得是足迹。

刘翠屏：你看那，白雪飘飞，犹如天女散花。

吕蒙正：顾左右而言他，是个什么道理。

刘翠屏：睹道路而细察，有甚不妥？

吕蒙正：为人在世要尽得富贵不能淫，贫贱志不移，威武不能屈，才算得  
是个好人。

刘翠屏：这几句话儿别人不可全得，唯有我刘翠屏可以全得。

吕蒙正：只怕是难以全得。

刘翠屏：怎的难以全得？当初爹爹叫我自选佳婿，彩楼下有多少王孙公子，  
我偏不选他，却选了你一个寒儒，这便是富贵不能淫了；我本千金之体，  
与你一起苦守破窑，无怨无悔，岂不是贫贱不移么；当

日你到我家，爹爹见你怒火上升，将我赶出相府，奴家随你来此，并无半点畏惧，这岂不是威武不能屈么？

吕蒙正：讲到也讲得是。只是有辱你的潭府，沾污我的斯文，倘我日后成名，有愧诰命而已。

刘翠屏：依我之言，潭府无辱，斯文无玷，你能做到官来，诰命也是无愧。

吕蒙正：既然如此，就请千金小姐，把这脚踪评上一评。

刘翠屏：这个容易，瑞雪濛濛积地垆，太阳一出便无踪。

吕蒙正：依你这样说，那日出雪消，这脚踪就没有了。你今日评得脚踪明白到也罢。如果评不明白，从此以后休得进我窑内来。（进窑介）

刘翠屏：看起来非我刘千金，还做不得他吕蒙正的妻子？只为这些脚踪来历不明，便怀恨了他一股豪气，便粥也不吃，坐也不稳，气恼呼呼地心中不平，真乃我的丈夫也！让我进去和他说他个明白，免得个把他闷坏了。（进窑介）夫君！

吕蒙正：你与我站远了！

刘翠屏：夫君，夫君啊！（唱）【江儿水】

夫君听我语，          不必多疑虑，  
听得你口口声声，  
道是不吃嗟来食。  
情愿忍饥把自身屈委。

吕蒙正：（夹白）你把这粥的来历，与我说个明白！

刘翠屏：（接唱）【前腔】

地上积雪白，          窑内冷如冰，  
为妻人一个，          孤身无倚凭。  
雪中送灰梅香至，  
后跟院子一男人。

吕蒙正：（夹白）难道这粥是他们送来不成？

刘翠屏：非也！（接唱）【前腔】

娘在院中赏雪景，  
猛然想到儿翠屏。  
儿是娘的心头肉，

叫他们送钱米到窑门。

(夹白)你回得窑来，看到门前有男女足迹，就起疑心，你……把我刘翠屏看作什么人了！

(接唱)【前腔】

你枉为，          男子汉大丈夫，  
读书人，          君子儒，  
说话无把臂，  
把我来欺辱。

(哭白)娘啊娘！你送钱米看顾女儿，反教女儿受场呕气！娘啊！

吕蒙正：(背白)原来是我差也！这地上的足迹，原来是院子与梅香的。我反倒疑她做出什么丑事来了。如今反惹她生气着恼。这……不免上前陪个不是。娘子，适间言语冲撞，多有冒犯，望勿介怀。(翠屏不理)为丈夫陪礼来了！(翠屏仍不理)娘子差矣！为丈夫的在你跟前深深施礼，你坐着不动，是何道理呀？(翠屏不响)我晓得了，你说岳母大人差院子、梅香送来钱米，你就做出这等架势。一杯之水，焉能救我车薪之火？娘子还是命好，遇着我有事回来，缓缓的问你。如果我是一个鲁莽之辈，一回来不问青红皂白，动手一顿暴打，你将如何处置？

刘翠屏：你今日回来，言语都讲尽了，只是不曾打，你如今补打就是。(一笑)

吕蒙正：说得明白了就好，我腹中饥饿，你把那粥拿来我吃。

刘翠屏：(递粥)拿去！(吕蒙正接粥猛吃)我来问你，你往日回来得早，今日因何回来得迟？

吕蒙正：娘子，我今日回来得迟；其中有原因。往日到那木兰寺，有斋就吃斋，无斋便向火。今日无斋可吃，又被那和尚戏耍了一场，故而回来得迟了！(唱)

【香柳娘】

奈缘慳分浅，          缘慳分浅，  
奈缘慳分浅。  
有许多不称心，          不称心，  
思饭食得来艰，          得来艰。

苦呀肝肠寸断，          肝肠寸断，  
欲待要充饥，          要充饥，  
直恁的，              空流珠泪。

(白)娘子，卑人昨夜三更时分，梦见窗外竖起一杆大旗，赤红如脂，上书一个官字。突然间我被惊醒，信口念道：昨夜三更梦见官，空字头下藏竖弓。

刘翠屏：待我续上两句：腰间拔出昆吾剑，斩断穷根永不穷。

院子：(背包袱上)小人乃刘相府中院子；受相爷夫人吩咐，送儒衫两套，银子五锭，与吕先生赴考之用。来此便是。(进窑门)参见吕先生、小姐。

吕蒙正：呀，原来是院公，到此有何话说？

院子：奉相公，夫人吩咐，送儒衫两套，银子五锭，与吕先生作为盘缠上京应试。

吕蒙正：请娘子收下。(刘翠屏收包袱)

院子：如此小人回府复命去了！(下)

吕蒙正：如今卑人不虑没有盘缠，只虑娘子在家单人独处。卑人岂忍舍你而去。

刘翠屏：官人，你去求取功名乃是好事，务必用心为我争气。官人，时光不早，你我烧煮晚餐去吧！

吕蒙正：来也！(二幕闭)

## 第六场    夫人探女

[二幕外，吕蒙正换新装，与刘翠屏同上。]

吕蒙正：娘子来呀！(唱)

### 【七贤过关】

皇都三月时，          闻道开科试，  
天下英才，          尽赴文场内。  
好一似浪暖，          鱼龙风云会，  
即时登程赴帝京，

那时丹墀对策，          雁塔题名，  
琼林宴罢，              醉沉吟。  
蓝衫脱却换朱衣。  
那时方遂男儿心，  
那时方遂男儿心。

刘翠屏：待奴家掩上窑门，略送一程。（唱）

**【前腔】**

掩上柴扉，              轻移莲步，  
莲步轻移。  
送儿夫，              竟往帝都去，  
宝镜鸾俦暂别离。  
待奴家，              拆柳赠夫婿，  
折柳一枝河畔翠，  
赠君表深意。  
阳关送别言难尽，  
聊托离情与珠泪。  
夫君别去求功利，  
须念窑中刘氏妻。  
十里红楼休迷恋，  
谨记患难甘苦义。  
百结旧鹑羽，          千补缀纳衣。  
只望夫君此去，攀仙桂，  
十年寒窗，          身到凤凰池。  
千钟俸禄，          荣华富贵，  
莫得迟疑，          莫得迟疑。

吕蒙正：时光不早，娘子请回，夫就此拜别去也！（唱）

**【驻云飞】**

拜别贤妻，          夫妻暂离分，  
只为功名，          强忍分鸾镜。

刘翠屏：（接唱）**【前腔】**

夫去京畿，          妻留冷落荒村，

惟愿你，

一举金榜题名。

(依依分别下)

[二幕外，王夫人上。]

王夫人：(上唱)【金玉骢】

别梦难逢，

思女心悲痛，

欲往破窑，

探问娇容。

知伊安泰，

苦乐与谁同？(坐介)

梅香：(上唱)【前腔】

苦劝不从，

甘守破窑中，

如黄花秋老，

减春容。

树凋叶落，

反怪五更风。

(白)夫人，梅香拜见。

王夫人：梅香，闻知吕秀才上京应选。小姐独守窑中，今喜相爷入朝，一时不回。我意欲带你同去破窑一看。

梅香：禀夫人得知，此去小姐破窑，乃羊肠小道，崎岖难行。

王夫人：既如此，吩咐小轿伺候。

梅香：小轿伺候！(小轿上)

王夫人：(上轿行唱)【驻马听】

缓步羊肠，

亲往破窑探女行，

母坐高堂，

昼夜思量，

整日悲伤。

梅香：(白)来此已是木桥，汝等小心了。(过桥介)

王夫人：呀！(唱)【前腔】

只愁你，

荒村寂寞，

受尽凄凉，

担惊受怕，

招致魔障。(二幕开，破窑)

(白)梅香，与你此来呵！(唱)

【前腔】

劝取小姐，

回归府堂，

免得家人悬望。

梅 香：（白）来此已是窑门外了，请夫人下轿。（下轿）

王夫人：梅香，你先去通报一声。

梅 香：是。（行介）呀！只见窑门紧闭，不免打叫一声。小姐，开门，开门！

刘翠屏：（上唱）【驻云飞】

夫往京畿，	怀抱经纶，
怀抱经纶赴试邸。	
惟愿他，	登高第，
四海扬名气。	
嗻，身穿紫罗衣，	
遥拜丹墀，	厚沐龙恩，
方表男儿意气。	
不枉奴，	受尽饥寒，
亏尽吃，	
受尽饥寒亏尽吃。（开门见介）	

梅 香：小姐，老夫人亲自看你来了，如今已到门外。

刘翠屏：（思量介）梅香，我本该出窑迎接，怎奈我身体欠安，衣衫单薄，不敢冒风。请你禀过老夫人，请她进来。

梅 香：老夫人，小姐身体欠安，衣衫单薄，不敢冒风，请老夫人自己进去。

王夫人：既然如此，你我进窑去吧！（进介）我儿！

刘翠屏：母亲！（拥泣）

王夫人：娇儿，这等寂寞荒凉所在，亏你安身得过，叫为娘好不伤……痛……人也！（哭泣）

刘翠屏：（脱衣垫石）请母亲上坐，受孩儿一拜！（跪）

王夫人：（脱衣盖女）儿呀！不须下拜！（抚女，拥抱）儿呀，自从你我骨肉分离，你在这荒村受苦。（刘翠屏将衣还盖老母）叫我好不痛心人也！

梅 香：（脱衣盖屏）小姐，夫人终日思念小姐，好不牵挂，食不知味，夜不安寝，不如听梅香一言，今日就回府去吧！

王夫人：你随为娘回去了吧！（唱）



### 【江头金桂】

你当初，                别双亲出门，  
到如今，                破窑中棲身。

(白)儿呀!你往日在家，住的是潭潭相府，绣阁香闺，今日呵!

(接唱)

### 【前腔】

住的是，                破窑土壁，  
荐牖蓆门，  
似这等，                风吹雨打，  
谁怜悯。

(白)儿呀!你的床铺在哪里呀?

梅香:夫人,这些稻草就是床铺。

王夫人:(泣白)儿呀!你在娘家之时,睡的是牙床锦被,罗帐纱帏,鸳鸯绣枕,叠褥重裯,娘心尚是不足。儿呀!(接唱)

### 【前腔】

今日里，                睡的是，  
乱草杂茵，                断砖代枕。

(白)儿呀!你三餐饭食,在哪里烧煮?

梅香:老夫人,这瓦罐儿就是小姐的锅灶。

王夫人:儿呀!你昔日在家,吃的是山珍海味,鲜品佳肴,你今日如何受得这等苦楚呵!(接唱)【前腔】

到如今，                吃的是，  
青韭粗饭，                野菜山芹，  
如何苟活，                残生命。

(白)儿呀!你往日玉貌轻盈,真似一朵解语鲜花。如今呵,脸似飘秋败叶,发似霜打柳丝,容枯貌朽实堪伤,真叫娘,心痛如绞呵!(接唱)【前腔】

只见儿，                容颜瘦损，  
只见儿，                容颜瘦损!  
衣衫破损，                衣衫破损。

(白)儿呀!爹娘上无一男,下无二女,只生得你一人,把你当

作掌上明珠，看你今日呵！（接唱）

**【前腔】**

好伤情，	好伤心，
你本是，	花容月貌，
女多娇。	
倒做个，	垢面蓬头，
落魄人。	

刘翠屏：（白）娘，那日孩儿在彩楼，明白招婿得吕秀才为夫婿。并非苟且胡行，倒触动爹爹雷霆之怒，将奴夫妻二人赶出门来唷！（唱）

**【前腔】**

全不念，	骨肉情，
忍将奴，	衣冠剥去，
逐出家门。	
将重门，	紧闭锁，
奴只得，	流落荒村，
流落荒村。	

王夫人：（白）儿呀，我知你在破窑受苦，特地来此看你，你还是随娘回去了吧！

刘翠屏：娘亲说的那里话来。女儿有诗上告亲娘：“彩球作证结婚盟，虽受饥寒不久贫。荒村寂寂奴甘守，直待儿夫有功名！”（唱）

**【前腔】**

再不念，	深闺绣阁，
金屋银屏，	珠围翠拥，
繁华景。	

王夫人：（白）儿呀！只怕吕秀才终生如此，岂不误了我儿一生！

刘翠屏：娘，孩儿有话上告我娘。自古儒冠不误人，可比那虎落平阳回山岭，脱毛鸾凤毛重生，困龙返潭跳龙门。（唱）

**【前腔】**

试看他，	鹏程万里，
冲天鸣，	龙门驰骋。

（夹白）我夫呵！

(接唱) 终有一日，                    榜上有名，  
                    榜上有名。

(韵白) 那时节，一举成名天下知，紫衣新换当不迟，莫笑荆钗布衣女，夫荣妻贵终有时。

(接唱) 休道我，                    荆钗布裙，  
                    贫寒女，                    定做个，  
                    珠诰金花，                    富贵人。

梅 香：(白) 小姐你当初在家，桃腮杏脸人如玉，皓齿朱唇貌若花。(唱)

**【前腔】**

你当初，                    一貌似花娇俊，  
到如今，                    鬓蓬松，  
                    丑陋形。

(韵白) 小姐，你是公相夫人掌上珍，彩楼高结配佳姻。谁知凤与寒鸦配，终日空倚破窑门。(接唱)**【前腔】**

你本是，                    千金体态，  
却守着，                    一介穷书生。

(白) 小姐，自古道，青春易过，岁月难留。你朝守荒村僻处，暮对西沉斜阳，只见飞禽走兽，痴心苦度时光。(接唱)**【前腔】**

似这等，                    苦中虚度，  
                    凄凉景。  
岂不闻，                    卓氏文君，  
听琴私奔。  
随势应变，                    双双远走，  
当垆卖酒，                    留得千古美名。

刘翠屏：(白) 贱人，你好大胆，只管絮絮叨叨，胡说什么？吕官人非相如之辈，我也非卓文君私奔之女！

梅 香：(接唱)**【前腔】**

我这里，                    忠言相劝，  
她那里，                    逆耳不听。

(白) 小姐，梅香不敢劝你，只是莫枉了老夫人来此怜女之心。

(接唱)**【前腔】**

你该当，                    三思而行，  
你该当，                    三思而行。

刘翠屏：（白）你怎知妇德三纲！

梅 香：（接唱）【前腔】

我这里忠言，  
她那里逆耳不听。

刘翠屏：（韵白）娘亲，语四言三论短长，贫穷富贵分相当。眼前随汝虾米笑，自有荣华不用忙。（唱）

【前腔】

小梅香，                    言出不思忖，  
吐言辞，                    入耳岂可闻。  
我是那，                    昆山洁玉，  
无瑕疵。  
火炼黄金，                    洁无尘。  
我是那，                    无玷翡翠，  
赤色黄金。  
任你千磨百炼难改性。

王夫人：（白）儿呀！今日你爹进朝去了，我潜身出来，劝你回去。谁知你执性痴迷，为娘怎舍得抛得下你回去呵，儿呀！（唱）【催拍】

你幼年，                    父怜母惜，  
为婚姻，                    父遂母弃。  
到如今，                    无靠无倚，  
到如今，                    无靠无倚。

（白）为娘此来，未曾带来银米！（唱）

【前腔】

只得脱下，                    脱下衣衫，  
只得脱下，                    头上钗钏，  
将我儿周济，  
将我儿周济。（与梅香同下衣衫钗钏）

（白）打轿！

梅 香：打轿。（夫人上轿）

王夫人：儿呀！（下）

刘翠屏：母亲！（哭）

[灯暗，二幕闭。]

## 第七场 官花报捷

[二幕外，吕蒙正载纱帽，着红袍上。]

吕蒙正：（上唱）【喜迁莺】

自别家山，                  琼林宴罢，  
喜得丹桂高攀。  
湘浦鱼沉，                  衡阳雁断，  
奈孤村景物荒凉。  
痛思岳父薄情，  
深荷贤妻厚爱。  
望家乡云山一派，  
何日衣锦回还。（归坐）

（韵白）丹墀对策冠群英，御笔亲书第一名。玉殿旌旗齐已至，两班俊秀仰面钦。

（又韵白）三拜舞袖龙颜悦，姓字高标虎榜荣。回至轩廊人羡慕，十年前是一寒儒。

（白）下官自别荆妻，来京赴选忝中状元，皇授翰林，官居清要。今日且喜谢恩朝罢，唤过左右人等，前去窑中接来夫人，来此共享荣华。丫环、院公那里？

丫环院公（上）拜见状元公。

吕蒙正：命你二人率领夫役，接取夫人到京，且听我吩咐！

（唱）【忒忒令】

众人听分明，                  从头细嘱你等。

（夹白）夫人若问这里情状，你要依我言词回答！

（接唱）【前腔】

你道我中状元，

金榜题名第一人，

金榜题名第一人。

(夹白)夫人问我归期呵!(接唱)【前腔】

你道俺，                    职授翰林，

归鞭未定。

(夹白)你等要照料好夫人的饮食呵!(接唱)

【前腔】

你二人须索要，          频加特进，

你二人须索要，          频加特进。

莫教我夫人，          耽饥受冷，

莫教我夫人，          耽饥受冷。

丫环院公(白)记住了!(吕蒙正下)小的们。

众：(推车，牵马上)有!

院公：迎接夫人者!

众：(列队)是!(吹打过场下)

[二幕启，破窑。

刘翠屏：(上唱)【谒金门】

曙色珑璁，

见几阵，                    落花风送。

怎奈梦难成，          萦怀方寸，

醒来眼朦胧。

(韵白)天上碧桃合露生，日边红杏倚云栽。寻常谩道思登荐，争得榜首凭真才。

(白)想奴丈夫，才学出众，必然高中。倘遇我爹主握文场，又不知殿试如何?今日正当揭晓之时。若是得中，必有佳音传报。待我步出窑门，观看一会。(韵白)正是未出窑门五步，观尽江山千万重。草茅争视重瞳目，五百英雄入朝中。(唱)

【二犯傍妆台】

儿夫远去，                    烦闷无穷，

雁杳鱼沉，                    音信不通。

功名成否?                    暗地念重瞳，

三阳开泰，          惟愿宏运通。  
一跳龙门，          定夺状元红，  
一跳龙门，          定夺状元红。

(白)呀!只见东边彩云捧日，瑞气蒸腾。奴家昨夜梦见红日升天。得此佳兆，儿夫必然高中也!

(接唱)【前腔】

天为皇家，          满天布霓虹，  
鸾阙外彩，          鹊噪在林中。  
好似潜龙，          飞跃在九重。  
鳌头独占，          鱼鸿该通，  
官花捷音，          来到凤城东。

(白)夫呀!只怕应试不中，功名落空，你也该回破窑，等待下一科唷!(进窑门坐介)

梅香:(上唱)【不是路】

步忙奔，          匆匆行行，  
小姐他，          果然有幸。

(呼叫)小姐，姐姐，小姐!(气喘吁吁)

刘翠屏:(出窑门)梅香，你因何匆匆忙忙来此，为了何事?

梅香:(接唱)【前腔】

相传奉，          彩楼佳婿，  
挂绿披红，          鳌头独中。

刘翠屏:(接唱)【前腔】

奴这里，          乘龙人去，  
破窑空。  
休胡哄，          草茅焉能，  
展华风?  
何劳你，          开唇展齿，  
相讥讽。

梅香:(白)天下人皆知，吕相公如今已高中状元了!

(接唱)【前腔】

人喧闹，          鸿胪首唱，

天下传颂。

刘翠屏：（接唱）【前腔】

心思忖，                文章盖世，  
得选贤臣颂，  
自有那，                敕赐传旨，  
宣下九重。

（白）不见敕旨，岂可轻信！

梅香：这是老相爷赴宴回来，亲口告知老夫人知道，因此梅香特来报知。

刘翠屏：梅香！（唱）【棹角儿】

想儿夫，                犹如困龙，  
喜今日，                奋发登云。  
你当初，                彩楼栏侧，  
说他是，                寒酸贫穷。  
那知道，                冒雨寒鸡，  
今做了，                朝阳鸣凤。

梅香：（白）恭喜小姐，昔为丞相女，今为状元妻。

刘翠屏：休得奉迎，真抬举我也！（接唱）

【前腔】

烦劳你，                这般迎奉，  
不由我，                喜上眉峰。  
这富贵，                陡然来临，  
悄如春梦。  
好似那，                滕王风送。

（白）你当初为何说他是没出息的穷鬼呢？

梅香：小姐，羞煞梅香也！（唱）

【前腔】

奴是个，                妇人家，  
肉眼胼胝。  
那可比，                俺小姐，  
凤目鸾睛，                鱼虾内，  
认出真龙。



(白)莫说梅香是个奴婢，就是老公相他也不识……

刘翠屏：住口！（后台响起乐曲，丫环、院公等上）

众：（唱）【前腔】

闹吵吵，                香车簇拥，  
喜孜孜，                金钗官花，  
捉对待从。

(白)夫人在哪里，夫人在哪里？

梅香：（扶小姐坐于窑门）夫人在这里，快来见礼！

众：状元夫人，小的们叩头！（跪礼）

刘翠屏：前面跪的，是谁？

众：新科状元吕老爷差来迎接夫人的。

刘翠屏：（轻）起来说话。

梅香：（重）夫人吩咐，起来说话。

众：谢夫人！（认真站队）

刘翠屏：梅香！

梅香：夫人。

刘翠屏：（轻）吩咐呈书上来！

梅香：（重）呈书上来！

院公：禀夫人得知，状元老爷正欲修书，怎奈琼林催促匆匆，故以官花泥封。夫人请看！（呈官花）

梅香：夫人请看！（转呈）

刘翠屏：（看官花）梅香，这是真确无误的了！

(韵白)彩楼一见喜非常，丝鞭官花凤求凰。莫道女子无眼力，一眼看中状元郎。

众：（唱）【前腔】

六街上香，                尘飞滚滚，  
满城男女，                笑语喑喑。  
引来多少，                白叟黄童，  
均来观仰，                夫人芳容。

(白)请夫人上轿！

刘翠屏：（韵白）几年困守破窑中，今日夫贵妻也荣，愁肠百结全撇下，

幸喜伴乐出荒墟。

(轻白)众夫子听我吩咐!

梅香:(重白)众夫子听夫人吩咐!

刘翠屏:众夫子停车歇轿,让我拜了窑子才去呵!

窑啊窑!我夫妻在此相守你三年之久,今日一旦别你而去,我心中一时也难以割舍!怎奈我夫差人来接,只得离你而去。窑啊窑!请你受我一礼!(唱)

### 【七贤过关】

幸喜鸣驺,	出谷中,
慢把香车拥,	
物声出尘埃,	坏块珍重,
改期重逢,	改期重逢。

梅香:时候不早,请小姐上轿。

众:夫人小轿!

[乐起,梅香,丫环扶刘翠屏上轿。

[众过场。走四角下。二幕闭。

## 第八场 相府请婿

[二幕外,奶妈上。

奶妈:(上唱)【采茶歌】

淡红衫儿,	水红裙,
鞋长一尺,	三寸零。
打扮起来,	多窈窕,
人人叫我,	野狐精。

(白)奴家不是别人,吕状元府中翠屏夫人的奶妈便是,伊小时光是吃过我格奶汁介。如今伊做了状元夫人,便把我接到状元府里来,让我享福。(笑)哧嘿……今日,刘丞相府中大排筵席,使着七八十人来接状元和夫人。奴家思想起来,我也是状元府中一个奶娘,没一个人说请奶娘吃酒。现在听得梅香说得二句话,说

道：“百岁姻缘须仔细，恐他不是风流婿。”状元公刚好听得，心里好不高兴，我只要把这两句话，说给状元公听，教梅香空说着回去便了。话未说完，那梅香果然来了！

梅 香：（上唱）【粉蝶儿】

罗绮宴开，	荣华胜似，
琼瑶仙府。	
遣梅香，	再三传语，
喜今朝，	各逞显贵，
一夕相聚。	
画堂中，	夫妻子母，
一倾肺腑。	

奶 妈：梅香姐，你到此何干？

梅 香：丞相命梅香来请状元与夫人。

奶 妈：你看状元和夫人来了！（吕蒙正、刘翠屏上）

吕蒙正：（韵白）沉醉归来兴未阑，珠帘高捲喷沉烟。

刘翠屏：（韵白）画堂深处风光好，别是人间一洞天。

梅 香：状元夫人在上，梅香叩头。

蒙正翠屏 罢了！有何话说？

梅 香：梅香领老相公，老夫人严命。多多上告状元、夫人，府中略备草酌庆贺，伏望降临。

刘翠屏：梅香，多时不见了。

吕蒙正：有劳你往来奔波了。

刘翠屏：梅香，当年彩楼之上，我的眼力如何？

梅 香：我当初也说他，是个好官人！

奶 娘：听得丫环们说，你曾说过二句话。

梅 香：什么话？

奶 娘：百岁姻缘须仔细，想他不是风流婿。

梅 香：这个……今日老夫人还有一句话。

奶 娘：什么话？

梅 香：老夫人说，请奶娘一同来赴宴。

奶 娘：真的？

梅 香：那个来哄你。

奶 娘：那，我是一定要去的！小姐你我同去！

刘翠屏：梅香，多时未受爹爹提携，如今因何这般殷勤？

吕蒙正：不消多说，我是不会去的。

梅 香：状元公，夫人请行。

奶 娘：状元公，天下无不是的父母，还是去的好。

吕蒙正：若是夫人肯去，我也去。

刘翠屏：还是奶娘说得好，那就去吧！

吕蒙正：去吧！（唱）【驻马听】

闲是闲非， 一笔勾销，

不用再提。

众合唱：

论着九秋菊绽，

三月桃花开， 各自有时。

从来人面， 逐高低，

世情冷暖， 皆如此，

世情冷暖， 皆如此。

[挽手而下。

[二幕启、相府。刘懋、王夫人上。

刘懋夫妇（合唱）【似娘儿】

和气谒庭帟， 绣幕香风细。

孩儿未至，

看看渐午， 日转花枝。

刘 懋：（韵白）香风罗绮画堂春，

王夫人：（韵白）珠翠成行绕中屏。

刘 懋：（韵白）金盏频斟笙歌沸，

王夫人：（韵白）正疑仙客会蓬瀛。

刘 懋：夫人，多次使人去请女婿与孩儿，至今尚未见来，莫非他们有怪恨我们之意么？

王夫人：他夫妻二人就有怪恨，我想他俩是必定会来的。我想，他俩已行走在路上了。

刘 懋：既然如此，再吩咐院子，教他一任齐备酒席，叫乐户吹奏接应。

院子哪里！

院子：（内）来了！（上韵白）碧玉堂前听使令，珍珠帘下忽传声。相父、夫人。（见礼介）

刘懋：家宴可有齐备？

院子：整齐了！

刘懋：道来我听。

院子：（韵白）【满庭芳】绮席宏开，绣帘高揭，相府珠翠成行。金炉烟袅，缭绕喷沉香。满耳笙歌声沸，楼台灯烛莹煌。须知道金钗十二和妆。人都道满座朱紫，星斗映文章。（梅香，奶娘上）

梅香：状元公与夫人到！（笙篁齐奏）

蒙正翠屏（上唱）【疏林影】

夫妻美满，        百岁共伊，  
同谐缱绻。  
子母重辐辏，        方显好姻眷。

[行跪拜礼。]

刘懋夫人（扶起蒙正、翠屏，同唱）

【前腔】

如今幸睹，        孩儿面，  
喜他已，        功名荣显。

众和唱：【前腔】

画堂光映，        笙歌韵美，  
玳筵盛开。

吕蒙正：（韵白）今日承蒙设厚筵，

刘翠屏：（韵白）爹娘何故更相怜？

梅香奶娘（韵白）可夸此日夫妻美，

院子：（韵白）莫记当年父母言。

刘懋：（韵白）地久天长常好合，

王夫人：（韵白）冰清玉洁永团圆。

众：（韵白）管取世人代代传，管取世人代代传。

使臣：（内）圣旨下。

刘懋：出接！（众列队相迎，鼓乐声中，小太监引使臣上）

使 臣：圣旨下。

众：万岁！（跪）

使 臣：听宣读。皇帝诏曰：敕封翰林学士吕蒙正，受金童紫绶，右丞相，司中书门下，同平章事。妻刘氏，敕封楚国夫人。丞相刘懋，加封太师，资禄五千户，提举太乙官吏。妻王氏，加封鲁国夫人。钦此谢恩。接旨。

众：万岁，万岁，万万岁！（起身）

使 臣：老相爷，贺喜了！

刘 懋：后堂备有酒席，请！

众：（唱）【尾声】

绣帟中，	洞天福地，
却似误入，	桃源里，
这荣华，	世间无比。

[鼓乐声中，众列队下。]

[幕闭。剧终。]

2013年5月上旬成稿